

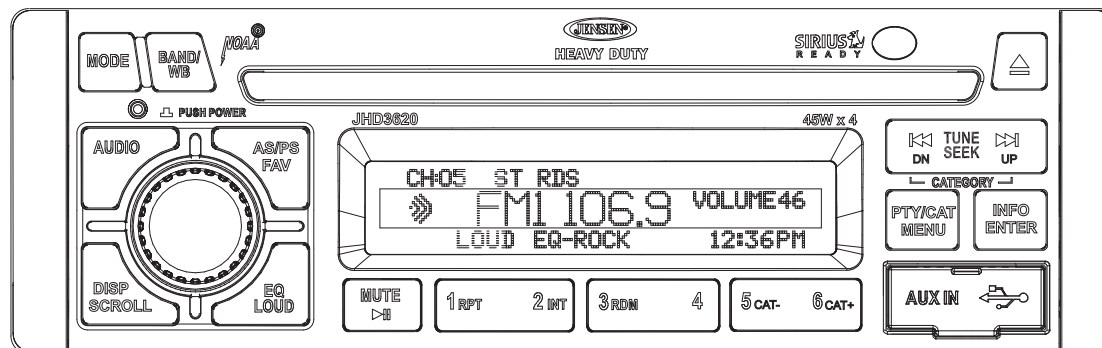


HEAVY DUTY

JHD3620

AM/FM/RBDS/WB/CD/USB/AUX-IN/iPod Ready/SIRIUS Ready Heavy Duty Radio

Manual de Instalación y Operación
Manual de Instalação e Operação
Guide d'installation et d'opération



CONTENIDO

Introducción	1
Información de Seguridad.....	2
Instalación	3
Cableado.....	4
Operación Básica	5
Operación de Sintonizador	8
Reproducción de CD/MP3/USB	10
Operación de Radio Satelital	11
Operación de iPod	13
Cuidado y Mantenimiento	14
Resolución de Problemas.....	14
Especificaciones.....	15

CONTEÚDOS

Introdução	17
Informações de Segurança	18
Instalação	19
Cablagem.....	20
Operações Básicas.....	21
Operação do RÁDIO	25
Reprodução de CD/MP3/USB.....	27
Operação de Rádio por Satélite.....	28
Operação do iPod	30
Resolução de Problemas	31
Especificações	32

CONTENU

Introduction	33
Information sur la securite.....	34
Installation	35
Câblage	36
Operation de base.....	37
Operation tuner	40
Reproduire CD/MP3/USB.....	42
Operation de Radio Satellite	43
Opération iPod	45
soin et entretien	47
Depannage	48
Specifications	49

INTRODUCCIÓN

Características del Sistema

Características del sistema de audio móvil Jensen JHD3620 incluyen:

- Pantalla de LCD de matriz de puntos completa
- Sintonizador AM/FM EEUU/EURO con 30 presintonías (12 AM, 18 FM)
- RBDS (Servicio de Datos de Transmisión de Radio) con búsqueda PTY
- Radio SIRIUS con buscador de canciones
- Reproductor de CD integrado con capacidad para reproducir MP3/WMA
- USB Reproducción de archivos MP3 y WMA
- CD ESP (Protección electrónica de salto) 30 seg.
- Preparado para iPod (el cable se vende por separado)
- Sintonizador de banda meteorológica con tecnología SAME
- Silencio
- Ecualizador preestablecido - 5 modos (Plano, Rock, Pop, Clásica, Personalizada)
- Controles electrónicos de graves, agudos, balance, fader
- Potencia de salida 45W x 4
- Reloj con selección de 12/24 horas
- Función de anuncio público (PA) con micrófono opcional (se vende por separado)
- IR Control remoto inalámbrico (se vende por separado)
- 2- Canales de salida de línea del preamplificador
- 2- Cables de potencia con memoria no volátil y soporte de reloj/hora
- Entrada auxiliar de audio (entrada de audio frontal de 3.5 mm, RCA posterior)

Lista de Contenidos

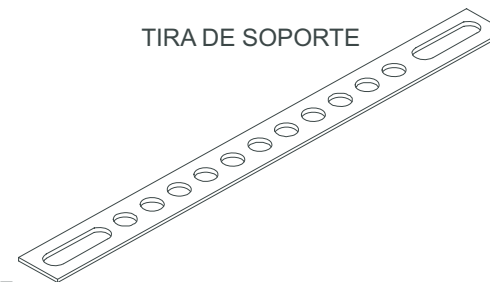
- Radio Jensen de alta resistencia
- Kit de elementos
- Fusible 15AMP
- Manual de Instalación
- Guía de Referencia Rápida

CONTENIDO DEL KIT DE ELEMENTOS

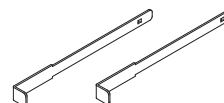
TUERCAS DE REBORDE



TIRA DE SOPORTE



HERRAMIENTA DE
REMOCIÓN DE CUBIERTA DE
MONTAJE



TORNILLO DE SOPORTE



JUNTA DE MONTAJE



INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Cuándo esté conduciendo

Mantenga el nivel de volumen lo suficientemente bajo para estar atento a las condiciones del camino y tráfico.

Cuándo lave su vehículo

No exponga el producto al agua o humedad excesiva. La humedad puede provocar cortocircuitos, incendios u otros daños.

Cuándo esté estacionado

Estacionar bajo la luz directa del sol puede producir temperaturas muy elevadas en el interior de su vehículo. Permitir que el interior del vehículo bajo la temperatura antes de comenzar la reproducción.

Utilice la fuente de energía adecuada

Este producto está diseñado para funcionar con un sistema de batería con polo negativo a masa de 12 Volt CC.

Proteger el mecanismo del disco

No inserte ningún objeto extraño en la ranura del disco. El uso indebido puede provocar un mal funcionamiento o daño permanente debido al preciso mecanismo de esta unidad.

PRECAUCIÓN:

ESTE REPRODUCTOR DE CD MÓVIL ES UN PRODUCTO LÁSER DE CLASE I. ESTA UNIDAD UTILIZA UN RAYO LÁSER VISIBLE/INVISIBLE QUE PODRÍA CAUSAR RADIACIÓN PELIGROSA SI SE EXPONE DIRECTAMENTE A ELLA. ASEGÚRESE DE UTILIZAR EL REPRODUCTOR DE CD MÓVIL SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O RENDIMIENTO O PROCEDIMIENTOS DISTINTOS DE LOS ESPECIFICADOS EN ESTE DOCUMENTO PUEDEN RESULTAR EN UNA EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.

NO ABRA LAS TAPAS NI HAGA REPARACIONES USTED MISMO. POR FAVOR DIRÍJASE AL SERVICIO DE REPARACIONES PARA CONSULTAR A UN TÉCNICO CALIFICADO.

ADVERTENCIA:

- PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE DISPOSITIVO A LA LLUVIA O HUMEDAD.
- PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA E INTERFERENCIAS MOLESTAS, UTILICE SÓLO LOS ACCESORIOS RECOMENDADOS.

NOTAS DEL DISCO

Dependiendo del estado de la grabación, condiciones del disco, y del equipo utilizado para la grabación, puede que algunos CD-Rs/CD-RWs no se reproduzcan en esta unidad. Para obtener una reproducción más fiable, por favor siga las siguientes recomendaciones:

- Utilice CD-RWs a una velocidad de 1x a 4x y grave a una velocidad de 1x a 2x.
- Utilice CD-Rs a una velocidad de 1x a 8x y grave a una velocidad de 1x a 2x.
- No reproduzca un CD-RW que se ha grabado más de 5 veces.

Tipos de Disco Compatibles

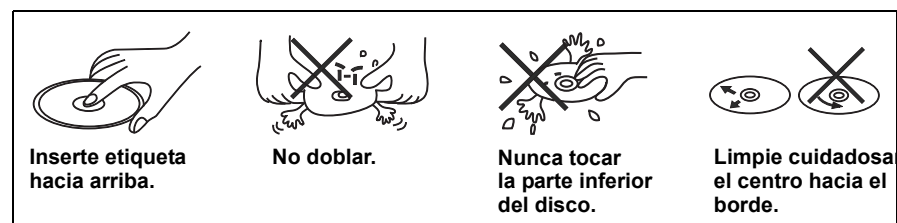
Tabla 1: Información General de Disco

Tipo de Disco	Logo	Diámetro/ Lados Reproducibles	Tiempo de Reproducción
Audio CD:	  	12 cm un solo lado	74 minutos

NOTA: CD-R y CD-RW no se reproducirán a menos que la sesión de grabación esté finalizada y el CD esté cerrado.

Mantenimiento del Disco

- Un disco sucio o defectuoso puede causar la pérdida del sonido durante la reproducción. Antes de la reproducción, limpie el disco con un paño limpio, desde el agujero del centro hacia el borde exterior. Nunca utilice benceno, disolventes, líquidos de limpieza, líquidos anti-estática o cualquier otro disolvente.



- Asegúrese de utilizar sólo CDs redondos en esta unidad y no utilice ningún CD con forma especial. El uso de CDs de formas especiales puede causar un mal funcionamiento de la unidad.
- No pegue papel ni cinta adhesiva en el disco. No utilice CDs con etiquetas o calcomanías o que tengan residuos pegajosos de etiquetas ya quitadas.
- No exponga los discos a la luz directa del sol o fuentes de calor.

NOTA: Un disco puede llegar a rayarse (aunque no lo suficiente como para que sea inutilizable) dependiendo de cómo lo manipula y de otras condiciones en su entorno de uso. Estas ralladuras no son una indicación de un problema con el reproductor.

INSTALACIÓN

Esta unidad está diseñada para instalarse en cabinas de vehículos con una apertura de radio ya existente de 1-DIN. En muchos casos, se requerirá un kit especial de instalación para montar la radio dentro de la consola. Consulte al distribuidor donde compró la radio sobre la disponibilidad del kit. Siempre verifique el uso del kit antes de comprarlo para asegurarse que el kit funciona para su vehículo.

Antes de Comenzar

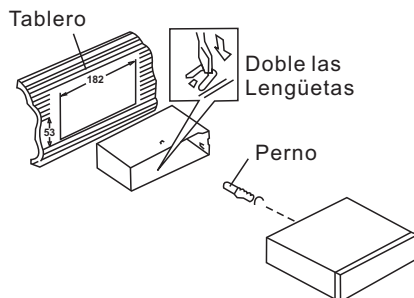
1. **Desconectar la Batería**
Antes de comenzar, siempre desconecte el terminal negativo de la batería.
2. **Quitar los Tornillos de Transporte**

Notas Importantes

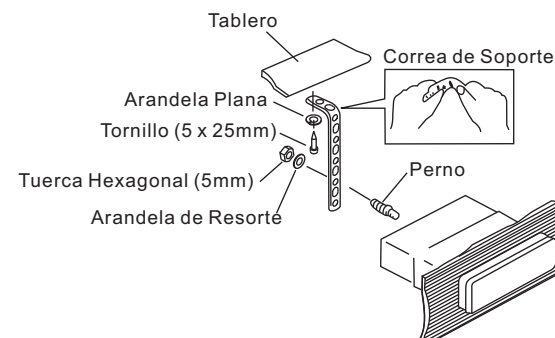
- Antes de la instalación final, pruebe de las conexiones del cableado para asegurarse de que la unidad esté correctamente conectada y que funcione el sistema.
- Utilice únicamente las piezas incluidas con la unidad para asegurar una correcta instalación. El uso de piezas no autorizadas puede provocar un mal funcionamiento del sistema.
- Consulte con su distribuidor más cercano si la instalación requiere hacer agujeros u otras modificaciones a su vehículo.
- Instale la unidad donde no interfiera con la conducción y no pueda dañar a los pasajeros durante una parada abrupta o de emergencia.
- Si el ángulo de instalación supera los 30° desde la horizontal, el rendimiento de la unidad podría no ser óptimo.
- Evite instalar la unidad donde será sometida a altas temperaturas causadas por la luz directa del sol, el aire caliente, o por un calefactor, o sometida a exceso de polvo, suciedad o vibraciones.

Montaje Frontal DIN

1. Deslizar la cubierta de montaje fuera del chasis si todavía no se ha quitado. Si está bloqueado en su posición, use las llaves de remoción (provistas) para desengancharlo. Las llaves de remoción se describen en "Retirar la Unidad" a la página 3.
2. Verifique el tamaño de la abertura de la consola deslizando la cubierta de montaje dentro de ella. Si la abertura no es suficientemente grande, corte cuidadosamente o lime lo necesario hasta que la cubierta se deslice fácilmente dentro de la abertura. No fuerce la cubierta dentro de la abertura o provoque que esta se doble o tuerza. Verifique que haya suficiente espacio en la parte trasera de la consola para el chasis de la radio.
3. Ubique la serie de pestañas dobladas a lo largo de la parte superior, inferior, y laterales de la cubierta de montaje. Con la cubierta completamente insertada dentro de la abertura de la consola, doble hacia afuera la cantidad necesaria de pestañas para que la cubierta esté firmemente asegurada a la consola.
4. Coloque la radio frente a la abertura de la consola de forma tal que el cableado pueda pasarse por la cubierta de montaje.



5. Siga cuidadosamente el diagrama de cableado y asegúrese que todas las conexiones están seguras y aisladas con conectores rizados o cinta aisladora eléctrica.
6. Después de terminar las conexiones de cableado, encienda la unidad para confirmar el funcionamiento (el interruptor de encendido del vehículo debe estar en "on"). Si la unidad no funciona, vuelva a verificar todo el cableado hasta corregir el problema. Una vez que se logra el funcionamiento correcto, cierre el interruptor de encendido y proceda con el montaje final del chasis.
7. Deslice cuidadosamente la radio dentro de la cubierta, asegurándose que tiene el lado correcto hacia arriba, hasta que esté completamente asentado y los clips de resortes traben en su lugar.
8. Adose un extremo de la tira perforada de soporte (provista) al tornillo prisionero en la parte posterior del chasis usando la tuerca hexagonal provista. Sujete el otro extremo de la tira perforada a una parte segura de la consola tanto arriba o debajo de la radio usando un tornillo y la tuerca hexagonal provista. Doble la tira, como sea necesario para posicionarla. Las instalaciones en algunos vehículos proporcionan una cavidad para el soporte posterior. En estas aplicaciones, coloque la junta de hule sobre el tornillo prisionero e inserte la radio.

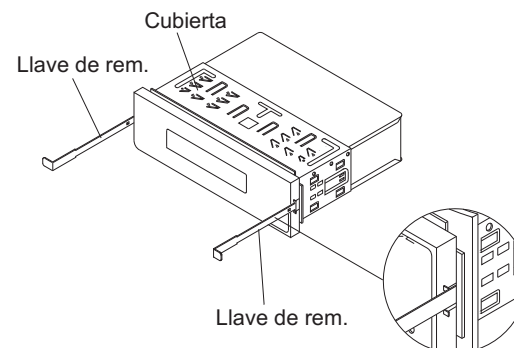


PRECAUCIÓN: En la instalación de la radio se debe utilizar la tira perforada del soporte posterior o la junta de hule del montaje posterior. La instalación sin ninguno de ellos puede resultar en daños a la radio o la superficie de montaje y anular la garantía del fabricante.

9. Pruebe el funcionamiento de la radio dirigiéndose a las instrucciones de funcionamiento de la unidad.

Retirar la Unidad

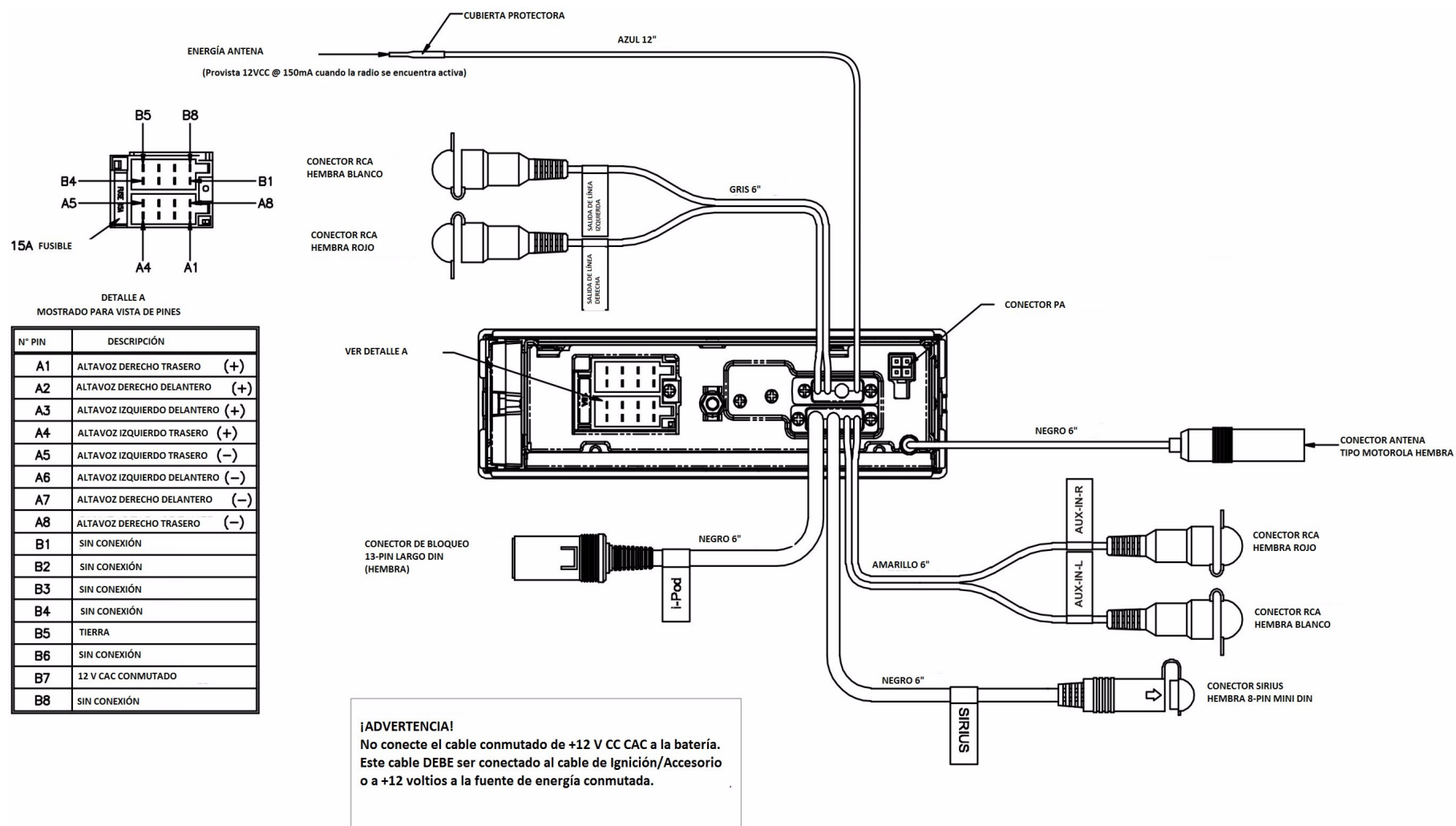
Para retirar la radio después de la instalación, quite las tapas de plástico, inserte las llaves de remoción hacia atrás hasta que haga clic, y luego empuje la radio hacia afuera. Si las llaves de remoción están insertadas en ángulo, no engancharán adecuadamente para liberar la unidad.



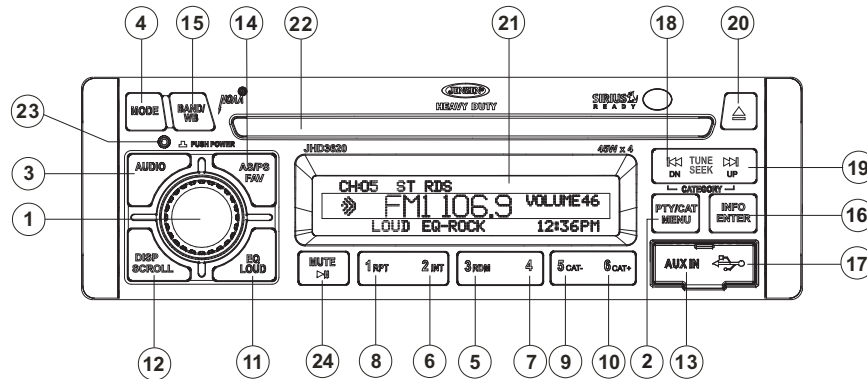
Reconecte la Batería

Cuando el cableado esté terminado, reconecte el terminal negativo de la batería.

CABLEADO

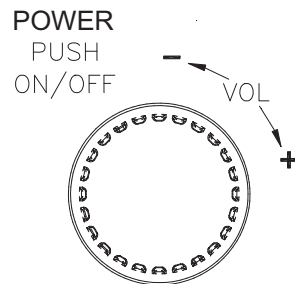


OPERACIÓN BÁSICA



Encendido / Apagado

Presione el botón **POWER** (1) para encender la unidad. La unidad se reanuda en el último modo seleccionado (sintonizador, auxiliares, etc.)



Control de Volumen

Para aumentar el volumen, gire el botón giratorio (1) a la derecha. Para bajar el volumen, gire el botón giratorio a la izquierda. Mientras ajusta el volumen, el LCD muestra un gráfico de barras y la representación numérica del nivel.



El volumen máximo es de 40.

Silenciar

Presione el botón **MUTE** (24) para silenciar el volumen de audio. Presione **MUTE** nuevamente para re-establecer la salida de audio al nivel anterior.

Modo

Presione **MODE** (4) para seleccionar un modo distinto de funcionamiento, como se indica en el panel de muestra. Los modos disponibles son las siguientes: Sintonizador (AM/FM) > SAT (SIRIUS) > iPod > CD > USB > Auxiliar. El sintonizador es la fuente por omisión cuando una fuente anterior ya no se encuentra disponible.

NOTA: Los modos **CD**, **iPod**, **USB** o **SIRIUS (SAT)** se omitirán si el módulo no está instalado.

NOTA: El modo **SIRIUS (SAT)** se omitirá cuando la opción de menú de Región esté en "EURO".

Restablecer

El botón de restablecer debería activarse por las siguientes razones:

- Instalación inicial de la unidad cuando todo el cableado está terminado
- Los botones de función no funcionan
- Símbolo de error en pantalla

Use la punta de una pluma o un objeto metálico fino para presionar el botón **RESET**. Esto podría ser necesario si la unidad muestra un código de error.

Menú Audio

Presione el botón **AUDIO** (3) para acceder al menú de audio. Puede navegar por los ítems del menú de audio presionando el botón **AUDIO** repetidamente. Una vez que el menú deseado aparece en la pantalla, ajuste esa opción girando el botón rotatorio (1) dentro de un lapso de 5 segundos. La unidad saldrá automáticamente del menú audio después de cinco segundos de inactividad. Los siguientes ítems de menú pueden ajustarse.

Nivel de Graves

Use los botones vol +/- para ajustar el rango de nivel de Graves de "-7" a "+7".

Nivel de Agudos

Use los botones vol +/- para ajustar el rango de nivel de Agudos de "-7" a "+7".

Balance

El ajuste del balance controla el nivel relativo entre los altavoces izquierdo y derecho en cada par. Utilice el botón giratorio (1) para ajustar el balance entre los altavoces izquierdo y derecho desde "izquierda 12" a "derecha 12".

Esfumar

El ajuste de Esfumado controla el nivel relativo entre los pares de altavoces delanteros y traseros. Utilice el botón giratorio (1) para ajustar el esfumado entre los altavoces delanteros y traseros desde "12 trasero" a "delantero 12".

Menú del Sistema

1. *Presione y mantenga* el botón **PTY/CAT/MENU** (2) por más de 2 segundos para acceder al menú del sistema. El primer ítem de menú, "Key Beep" (bip de tecla), aparecerá en la pantalla.
2. Presione el botón **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (buscar) (18, 19) repetidamente para navegar el menú del sistema.
3. Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para seleccionar el ítem deseado.
4. Presione el botón **INFO/INTRO** nuevamente para ajustar el ítem de menú seleccionado.

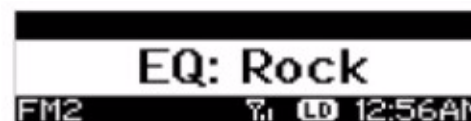
Los siguientes ítems pueden ajustarse.

- Bip de tecla (Click / Beep / Off): enciende o paga el bip audible (oído cuando se seleccionan funciones/botones).
- Luz de fondo de LCD (1-10): Ajusta el brillo del LCD.
- Contraste de LCD (1-10): Ajusta el contraste del LCD.
- Región de Sintonización (USA / EUROPA): Fija el espaciado de frecuencia para distintas regiones.
- Apagado del Reloj (On/Off)
- El formato del reloj (12Horas / 24Horas): Seleccione el modo de visualización de 12 o 24 horas..
- Ajuste de reloj (HH: MM):
 - Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para ver la pantalla de configuración del reloj.
 - Presione el botón **INFO/INTRO** para mover al próximo dígito.
 - Presione los botones **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para ingresar el primer dígito.
- Sintonizar sólo Prefijadas (On / Off)
- Radio Satelital SIRIUS (sólo aparece cuando el sintonizador SIRIUS está conectado y está en modo SIRIUS)
 - Autofijar Reloj (On / Off)
 - Zona Horaria 1 (Atlántico / Este / Central / Montañas / Pacífico / Alaska)
 - Horario de ahorro de luz de día (Observado / No Observado)
 - Borrar Canales Omitidos (Sí / No)
 - Canales Omitidos: Lista de canales (Omitidos / Visibles)
 - Fijar Código de Bloqueo: _ _ _ _
 - Canales Bloqueados: Lista de Canales (Bloqueados / Desbloqueados)
 - Activar búsqueda de canciones (Sí / No)
 - Editar Canciones Favoritas: Lista de Canciones Favoritas (Activar / Desactivar / Borrar)
- Selección automática de iPod (On / Off): Seleccione "On" para detectar automáticamente y reproducir un iPod cuando esté conectado o "Off" para usar el botón **MODE** (8) para seleccionar la fuente iPod.
- Activar Aux. trasero (On / Off): Enciende para permitir el uso de entrar auxiliar de audio en la parte trasera del chasis de la radio.
- Configuración de Alerta Meteorológica
 - Nivel Mínimo de Alerta (Todos / Ninguno / Advertencias / Vigilancia)
 - Auto encendido Activado (Sí / No): Seleccione "Activado" para encender la radio cuando se emiten avisos de la NOAA. Esta función sólo funciona cuando está encendido el conector de +12 V.
 - El Volumen de Alerta (Seleccione el Nivel de Volumen 0-40)
 - Borre los Códigos SAME <INTRO>
 - Código SAME 1: _ _ _ _ _
 - Código SAME 2: _ _ _ _ _

- Código SAME 3: _ _ _ _ _
- Código SAME 4: _ _ _ _ _
- Código SAME 5: _ _ _ _ _
- Código SAME 6: _ _ _ _ _
- Código SAME 7: _ _ _ _ _
- Alarma de Batería (Off / On)
- Auto apagado de Batería (Off / On)
- Restaurar predeterminados del sistema <INTRO>: Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para volver el EEPROM a los valores de fijación predeterminados de fábrica.
- Actualizar Firmware <INTRO>: Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para aplicar las actualizaciones de software recientes.

Ecualizador

Presione el botón **EQ/LOUD** (11) para elegir una de las siguientes curvas de bajos y graves pre-definidas: USER > FLAT > ROCK > CLASSICAL > POP.



Sonoridad

Presione y mantenga el botón **EQ/LOUD** (11) para alternar la sonoridad en on/off. Cuando escucha música a volúmenes bajos, esta función reforzará los rangos de graves y agudos para compensar las características de la audición humana.

Entrada Auxiliar

Para acceder un dispositivo auxiliar:

1. Conecte el reproductor de audio portátil ya sea a la entrada AUX IN en el panel frontal (17) o en la parte posterior de la unidad.
2. Presione el botón **MODE** (4) para seleccionar un modo "AUXILIAR". La fuente de audio AUX IN trasera reproducirá como predeterminada hasta que el dispositivo sea insertado dentro del conector frontal.
3. Presione **MODE** nuevamente para cancelar el modo "AUXILIAR" e ir al modo siguiente.

NOTA: El conector AUX IN frontal prevalecerá por sobre las entradas de audio auxiliar traseras.

Operación PA (el micrófono se vende por separado)

- Conecte el micrófono PA con un conector de 4 pines a la toma de 4 pines en la parte posterior de la unidad.
- La unidad cambiará automáticamente al modo de PA cuando el interruptor Mic sea presionado a "ON".
- El nivel de salida de PA se puede ajustar usando el botón giratorio de volumen (1).
- Con la radio apagada, la radio se prenderá cuando se presione el mic del PA para hacer un anuncio. Tenga en cuenta que tardará unos pocos segundos antes de que la radio se

"prenda" y el PA se active. La radio volverá al estado de apagado cuando se libere el mic del PA sea liberado.

Pantalla de Cristal Líquido (LCD)

La frecuencia actual y las funciones activadas son mostradas en el panel LCD (21).

NOTA: Los paneles LCD podrían tomar mas tiempo a responder cuando están sujetos a temperaturas frías por un largo período de tiempo. Además, la visibilidad de los números en el LCD podría disminuir ligeramente. La pantalla LCD volverá a normal cuando la temperatura aumenta a valores normales.

Cómo fijar el Reloj

Para ajustar el reloj para que muestre la hora actual, encienda el interruptor de ignición del vehículo y encendiendo la radio. Ingrese en el menú del sistema y ajuste el reloj seleccionando la opción "Ajuste del Reloj" del menú.

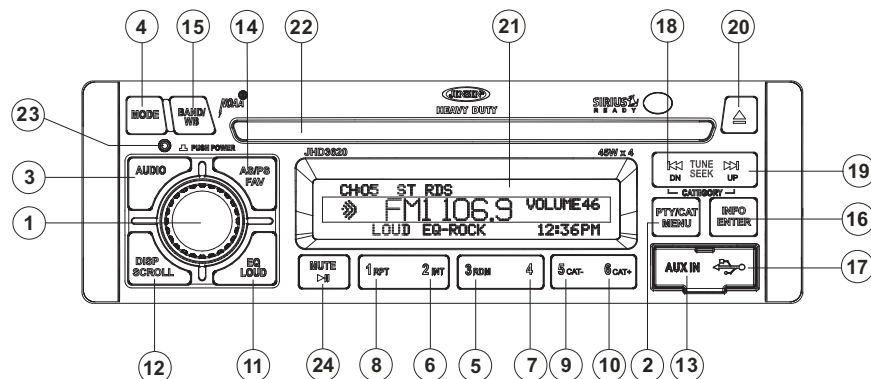
- Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para ver la pantalla de configuración del reloj.
- Presione el botón **INFO/INTRO** para mover al próximo dígito.
- Presione los botones **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) para ingresar el primer dígito.

Cuando no se hacen ajustes por 5 segundos, la hora quedará fijada y se retornará al funcionamiento normal.

Desplazamiento

Cuando la información es demasiado larga para ser mostrada en el LCD, *presione y mantenga* el botón **DISP/SCROLL** (12) para ver todo el título. La información pasará dos veces y luego vuelve al texto abreviado.

OPERACIÓN DE SINTONIZADOR



Seleccionar una Banda

Presione el botón **BAND/WB** (15) para cambiar entre tres bandas FM y dos bandas AM. Presione y mantenga el botón **BAND/WB** para acceder la banda del clima (WB).

Sintonizado Manual

Presione los botones **TUNE/SEEK >>|** o **<<|** (19, 18) para buscar estaciones arriba/abajo paso a paso.

Búsqueda Automática de Sintonizado

Presione y mantenga los botones **TUNE/SEEK >>|** o **<<|** (19, 18) para buscar automáticamente la próxima o previa estación fuerte.

NOTA: La búsqueda de sintonía no está disponible para los canales de banda de clima. Use los botones de sintonía arriba o abajo para seleccionar manualmente cualquiera de los siete canales disponibles de canales de banda de clima.

Estaciones Prefijadas

Seis botones numerados de prefijado almacenan y activan estaciones para cada banda.

Almacenar una Estación

Seleccione una banda (si es necesario), luego seleccione una estación. Presione y mantenga uno de los botones de prefijado 1-6 por dos segundos. El número prefijado aparecerá en el LCD.

Activar una Estación

Seleccione una banda (si es necesario). Presione un botón prefijado (5-10) para seleccionar la estación almacenada correspondiente.

NOTA: Los botones prefijados son frecuencias preasignadas en el modo de la banca del clima.

Buscar Automáticamente Almacenado / Prefijado (AS/PS)

Almacenar Automáticamente

Seleccione una banda de AM o FM. Presione y mantenga el botón **AS/PS/FAV** (14) por más de 2 segundos para seleccionar automáticamente 18 estaciones fuertes (12 para AM). "Almacenar Prefijados" aparece en la pantalla y las nuevas estaciones reemplazan cualquier estación realmente almacenada.

Buscar Prefijadas

Seleccione una Banda Presione el botón **AS/PS/FAV** (14) para explorar estaciones almacenadas en la banda actual. La unidad pausará por 5 segundos en cada estación prefijada. Presione el botón **AS/PS/FAV** nuevamente para detener la exploración cuando se alcanza la estación deseada.

Operación de RBDS

Esta unidad está equipada para mostrar información RBDS (Radio Broadcast Data Service (Servicio de datos de transmisión de radio)) cuando es transmitida por la estación de radio.

NOTA: Las transmisiones de estaciones de radio RBDS podrían no estar disponibles en su área de recepción.

En modo de radio FM, presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para listar los siguientes opciones de Tipos de Programa (PTY): Todos/ Noticias/ Información/ Deportes/ Charla/ Rock/ Rock Clásico/ Éxitos de Adultos/ Rock Suave/ 40 Principales/ Country/ Antiguos/ Suave/ Nostalgia/ Jazz/ Clásica/ Rítmica y Blues/ Rítmica y Blues suave/ Idioma Extranjero/ Música Religiosa/ Charla Religiosa/ Personalidad/ Pública/ Universitaria/ Clima / Prueba de Emergencia/ ¡Alarma! ¡ALARMA!

Para buscar estaciones en una categoría PTY:

1. Presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para ver la categoría PTY actual.
2. Presione los botones **TUNE/SEEK >>|** o **<<|** (19, 18) para mover a través de la lista de categorías disponibles y seleccionar el tipo de programa que desea buscar.
3. Después de seleccionar la PTY deseada, presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para buscar la banda para transmisiones de este tipo. Se muestra "PTY Search" mientras el sintonizador está buscando.

NOTA: El realizar una búsqueda PTY en "ANY" buscará sintonía y se detendrá en cualquier estación que transmita RBDS, sin importar el tipo de programa.

Operación de Banda de Clima

¿Qué es la NOAA Weather Radio/Weatheradio Canada?

NOAA (Administración Oceánica y Atmosférica Nacional) es un sistema nacional que difunde información local de emergencia climática las 24 horas a través de la red NWS (Servicio nacional de clima). La red de EE.UU. tiene más de 530 estaciones que cubren los 50 estados, así como las aguas costeras adyacentes, Puerto Rico, las Islas Vírgenes de EE.UU. y los Territorios del Pacífico de EE.UU. Cada área local tiene su propia estación de transmisión y hay un total de siete frecuencias de transmisión usadas. Hay un sistema similar disponible en Canadá bajo el servicio Weatheradio Canada administrado por Environment Canada.

Cómo Sintonizar la Banda del Clima

Presione y mantenga el botón **BAND/WB** (15) para acceder la banda de clima. La indicación "WB" aparecerá en la pantalla del panel, junto con el número actual y la indicación de canal: "WB-1", "WB-2", "WB-3", "WB-4", "WB-5", "WB-6" o "WB-7". Estas frecuencias se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 2: Frecuencias WB

Frecuencia (MHz)	Prefijada
162.400	2
162.425	4
162.450	5
162.475	3
162.500	6
162.525	-
162.550	1

La tabla anterior también muestra cual botón prefijado accederá la frecuencia. Advierta que una frecuencia no puede accederse usando un botón prefijado. La frecuencia solo puede alcanzarse usando los controles de sintonía.

Use los botones **TUNE/SEEK >>|** o **|<<** (19, 18) o los botones prefijados para sintonizar cada uno de los siete canales hasta que encuentre la transmisión de estación de banda de clima en su área.

¿Cuántas estaciones puedo esperar recibir?

Dado que las transmisiones son de clima e información local, la potencia de transmisión es generalmente muy baja (mucho menos que las estaciones de AM o FM estándar) por lo que generalmente recibirá una estación a menos que esté en el borde de dos o más señales de transmisión. Como mucho recibirá dos o tres, y eso es raro.

¿Es posible que no pueda recibir ninguna estación?

Dependiendo donde está ubicado, hay una posibilidad que reciba solo una señal muy débil o ninguna señal. También, similar a las señales de AM y FM, las señales de banda de clima están sujetas a condiciones ambientales, clima, obstrucciones de la señal por colinas y montañas, etc.

Alerta Meteorológica NOAA

La función de Alerta Meteorológica añade un nivel adicional de seguridad para el usuario cambiando de forma automática desde cualquiera de los modos de función disponibles a la banda del clima por un mínimo de 60 segundos si un tono de advertencia de NOAA (1050 Hz) es recibido/detectado. Si no se recibe un tono de advertencia adicional por 60 segundos, el equipo vuelve automáticamente al modo de la última función utilizada. Vea "Menú del Sistema" a la página 6 para aprender cómo activar la función de alerta de WB.

Decodificación y Filtrado SAME

Los datos de la Codificación de Mensajes para Áreas Específicas (SAME) también se transmite antes de las transmisiones de alerta. Los datos de SAME contienen información sobre la región geográfica afectada por la alerta, el tipo de alerta, y su tiempo efectivo. La región geográfica incluida en los datos de SAME se llaman código de Área Geográfica y tiene la forma PSSCCC donde "P" representa una parte del condado, "SS" es un identificador de área de dos dígitos de un estado, territorio, o área marina costa afuera y "CCC" identifica el condado, provincia, o área metropolitana dentro del estado. Esta unidad se puede configurar a través del menú de configuración del sistema con hasta siete códigos de Área Geográfica para limitar la sintonización automática o energía en las funciones descritas anteriormente.

Los datos de SAME también incluyen el tipo de alerta que está siendo transmitida. Esta unidad se puede configurar mediante el menú de configuración del sistema para limitar la sintonización automática o energía sobre las funciones basadas en el tipo de alerta.

SAME se activa mediante la programación de un código de 6 dígitos - llamado código FIPS - en su radio. El código FIPS o Sistema de Procesamiento de Información Federal es un código de seis dígitos que identifica a los estados y condados (o distrito) en los Estados Unidos. El primer dígito identifica la subdivisión del condado. Los siguientes dos dígitos identifican el estado o territorio, y los últimos tres identifican el condado. El código FIPS para su área se puede encontrar llamando al número gratis de NWS o visitando el sitio web.

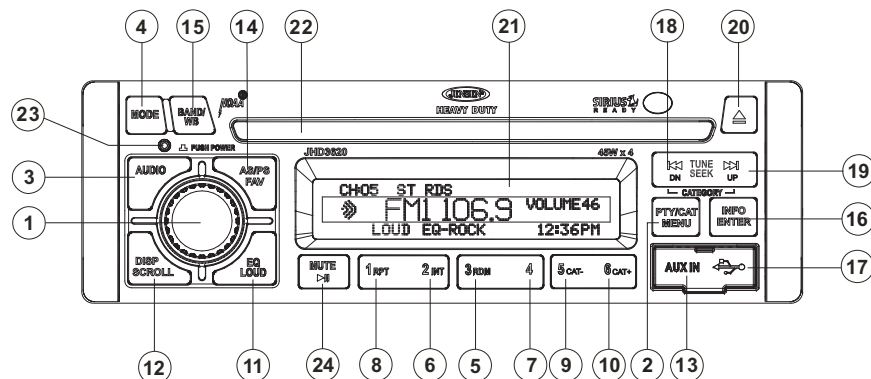
El número telefónico es 1-888-NWS-SAME (1-888-697-7263) Al llamar, un sistema automatizado le pedirá que introduzca su estado y condado. Cuando confirme la información, el sistema le proporcionará su código FIPS de seis dígitos.

El sitio web es: www.nws.noaa.gov/nwr/indexnw.htm. Al seleccionar su estado en el gráfico, verá una lista de todos los condados de ese estado. Para cada condado hay un listado de los SAME# (Código FIPS), la ubicación del transmisor, la frecuencia del WB, la señal de llamado, la potencia del transmisor y comentarios varios.

NOTA: Debido a que las zonas de transmisión se superponen es posible que quiera configurar más de una ubicación de S.A.M.E. Si usted vive cerca de la frontera entre condados, es posible que quiera recibir alertas de más de una torre.

Su radio es capaz de ser programada con hasta 7 códigos de ubicación FIPS diferentes. El código por defecto se ha programado en la fábrica - 000000 - para responder a todos los mensajes dentro de su área.

REPRODUCCIÓN DE CD/MP3/USB



Reproducción de Archivo Digital

Si el usuario conecta un dispositivo de almacenamiento USB, la radio se enciende automáticamente, si es necesario, y cambia al modo de reproducción de archivo digital y selecciona ese medio físico. La esquina inferior izquierda del LCD muestra el nombre de la fuente. El cambiar de modos o apagar la radio pausa la reproducción.

La reproducción reanudará exactamente donde fue pausada cuando vuelve al modo de reproducción de archivo digital.

Cómo insertar y extraer un Disco

Inserte un disco, con la etiqueta hacia arriba, dentro de la ranura de disco (22). La unidad sacará automáticamente el disco y reproducirá la primera canción del disco, esté encendido o no.

Presione el botón de expulsión ▲ (20) para detener la reproducción y expulsar el disco. La unidad no tiene que estar encendida para expulsar el disco. El disco se retraerá si no se retira.

Cómo insertar un Dispositivo USB

El conector USB (17) está ubicado en el lado derecho del panel frontal, detrás de una cubierta protectora de hule. Tire con cuidado para bajar la cubierta de hule y acceder al puerto USB. Inserte un dispositivo USB para cambiar al modo USB y comenzar la reproducción.

Cómo controlar la Reproducción de Archivos

Cómo Seleccionar Pistas

Presione los botones **TUNE/SEEK >>|** (19) o **TUNE/SEEK |<<** (18) para avanzar a la pista/archivo siguiente. El número de pista seleccionada aparecerá en la pantalla. *Presione y mantenga* los botones **TUNE/SEEK >>|** o **|<<** para avance rápido o retroceso rápido. La reproducción comienza cuando se libera el botón.

Reproduce/Pausa la reproducción del disco

Presione el botón **MUTE/|>|** (24) para suspender la reproducción. Se muestra "Pause" en la pantalla. Presione el botón **MUTE/|>|** nuevamente para volver a la reproducción.

Vista Previa de Pistas

Presione el botón **2/INT** (6) para reproducir los primeros 10 segundos de cada pista en la carpeta actual secuencialmente. Presione **2/INT** nuevamente para detener Intro Scan y volver a la reproducción normal de la pista actual.

Repetir Reproducción

- Presione el botón **1/RPT** (8) durante la reproducción del disco para repetir la pista actual.
- Presione **1/RPT** nuevamente para detener la repetición de reproducción.

Reproducción aleatoria

- Presione el botón **3/RDM** (5) durante la reproducción del disco para reproducir todas las pistas en la carpeta actual en forma aleatoria.
- Presione **3/RDM** nuevamente para detener la reproducción aleatoria.

Navegación de Carpeta (Solo MP3)

- Presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para ver una lista de todas las canciones en la carpeta actual.
- Presione el botón **PTY/CAT/MENU** nuevamente para navegar a través de la estructura de archivos.
- Presione los botones **>>| / UP** (19) y **|<< / DN** (18) para navegar la lista.
- Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para reproducir la canción resaltada o ver archivos en la carpeta seleccionada. Continúe presionando **INFO/INTRO** hasta que sea seleccionado el archivo deseado.

La unidad saldrá automáticamente del menú de navegación de carpetas después de 5 segundos de inactividad.

Especificaciones de MP3

Notas sobre reproducción de MP3

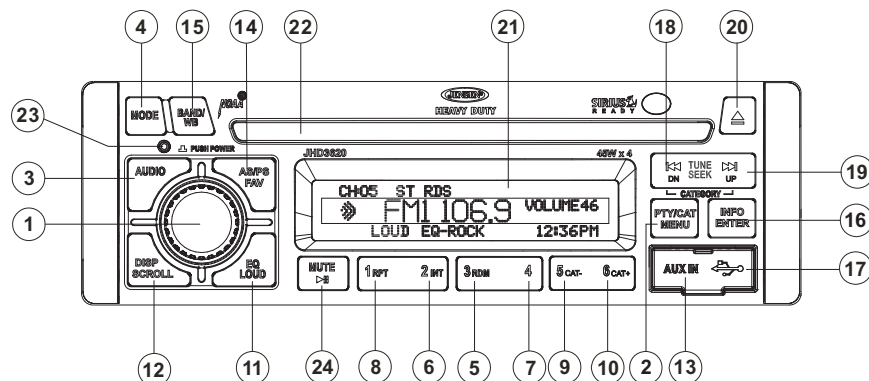
- Cualquier directorio que no incluya un archivo MP3 es saltado
- Número máximo de carpetas: 512 (incluyendo directorios saltados)
- Número máximo de niveles de carpeta: 12
- Número máximo de archivos MP3: 999
- Número máximo de caracteres para nombre de archivo MP3 y nombre de carpeta: 32
- Frecuencia de muestreo: 16KHz, 22.05KHz, 24KHz, 32KHz, 44.1KHz, 48KHz
- Velocidad de bits: máximo 384 Kbps
- Número máximo de caracteres de etiqueta ID3:
 - Versión etiqueta ID3 1.0: 32
 - Versión etiqueta ID3 2.x: 32

Orden de Reproducción de Archivo

Los archivos serán reproducidos continuamente en forma secuencial dentro de la carpeta actual. Para reproducir canciones en otra carpeta, presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) dos veces para mover hasta un nivel de carpeta. Presione los botones **>>| / UP** (19) y **|<< / DN** (18) para navegar la lista y luego presionar el botón **INFO/INTRO** (16) para acceder la canción o carpeta seleccionada.

Podría fijar el orden en el cual los archivos MP3/WMA serán reproducidos grabándolos en un medio tal como un CD-R con sus nombres de archivos comenzando con los números de secuencia de reproducción como "01" a "99".

OPERACIÓN DE RADIO SATELITAL



NOTA: SIRIUS está disponible en los EE.UU. para suscriptores con direcciones en EE.UU. continental y está disponible en Canadá para suscriptores con una dirección en Canadá. Se requiere la correspondiente suscripción más un sintonizador SIRIUS compatible y una antena que se venden separadamente. Para suscribir a una Radio Satelital SIRIUS en Internet, visite sirius.com, o llame al 888-539-7474. Tenga lista su ID SIRIUS (la ID SIRIUS está ubicada en la parte trasera del sintonizador SIRIUS o sintonizando el Canal 0). La programación SIRIUS está sujeta a cambios. Visite sirius.com para la más completa y actualizada información de canales e información de producto. "SIRIUS" y el logotipo SIRIUS y marcas relacionadas son marcas registradas de Sirius Satellite Radio Inc. Todos los derechos reservados.

Cambio de Recepción de radio satelital SIRIUS (Requiere sintonizador SIRIUS opcional)

Presione el botón **MODE** (4) para cambiar al modo de radio SIRIUS.

Cómo acceder a su ID de RADIO SIRIUS

Para mostrar la ID de radio SIRIUS, use el botón **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] para sintonizar el canal "000". La pantalla mostrará "SIRIUS ID" con el ID mostrado en el medio de la pantalla LCD. La ID de radio SIRIUS tiene 12 caracteres de largo.

Cómo seleccionar una Banda

En modo SIRIUS, presione el botón **BAND/WB** (15) para acceder a los grupos de canales prefijados por el usuario SIRIUS en el siguiente orden: SR1, SR2, SR3.

Sintonía de Categoría

1. Presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para acceder al modo Categoría.
2. Mientras se encuentra en el modo categoría, presione los botones **5/CAT- O 6/CAT+** (9, 10) para cambiar una categoría.
3. Presione los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) para seleccionar los canales deseados en esa categoría. (El número de canal actual dentro de la categoría seleccionada siempre será el primer canal sintonizado predeterminado.)
4. Presione el botón **PTY/CAT/MENU** para volver al modo de sintonización de canal.

Sintonización de Canal Arriba/Abajo

Presione los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) para buscar por un canal. *Presione y mantenga* los botones **TUNE/SEEK** para una búsqueda rápida.

Modo de Sintonía Directa

1. *Presione y mantenga* el botón **INFO/INTRO** (16) para ingresar al modo de Sintonía Directa.
2. Presione los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) para cambiar el primero de tres dígitos para el canal deseado en la pantalla de ingreso directo.
3. Presione el botón **INFO/INTRO** para confirmar los dígitos ingresados y mover al campo de segundo dígito.
4. Presione los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] para seleccionar el segundo dígito.
5. Presionar el botón **INFO/INTRO** para confirmar los dígitos ingresados y mover al campo de tercer dígito.
6. Presione los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] para seleccionar el tercer dígito.
7. Presione el botón **INFO/INTRO** para confirmar el canal de tres dígitos y sintonizar el canal seleccionado.

Cómo Almacenar Canales Predeterminados

Los botones de prefijado (5-10) pueden usarse para almacenar 6 canales, permitiendo cómodo acceso a sus canales favoritos.

Programación de Canales

1. Seleccionar el canal que desea almacenar en la memoria.
2. *Presione y mantenga* un botón de prefijado de 1a 6 hasta que aparezca el número de botón de prefijado correspondiente.
3. Repetir los pasos 1 y 2 para programar canales adicionales.

Recuperación de Prefijado

Presione uno de los seis botones prefijados para seleccionar directamente un canal prefijado almacenado en la banda actual.

Buscar Prefijadas

Presione el botón **AS/PS/FAV** (14) para explorar estaciones almacenadas en los tres grupos de canales prefijados por el usuario (SR1, SR2 y SR3). La unidad pausará por 10 segundos en cada estación prefijada. Presione el botón **AS/PS** nuevamente para detener la exploración cuando se alcanza la estación deseada.

Sintonizado de Prefijado

En Modo de sintonización de prefijado, puede usar los botones **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) para acceder las 18 estaciones prefijadas en orden secuencial. Acceda el modo de sintonización de prefijados a través del menú de sistema. Sintonizar solo Prefijadas a "On"

Modo de Pantalla Alterna

Presione el botón **DISP/SCROLL** (12) para cambiar la información de pantalla entre pantalla de texto de línea simple y doble. En modo de línea doble, tanto el artista y el título están disponibles para verse. *Presione y mantenga* el botón **DISP/SCROLL** para recorrer la información de Artista/Canción/ Título.

Mientras está en el modo de lista de categorías de sintonía, presione el botón **DISP/SCROLL** en secuencia para cambiar la información de pantalla de Nombre de Canal, Artista, y Título de Canción.

Fuerza de Señal Satelital

La pantalla indicará fuerza de recepción de satélite como se muestra a continuación.

Fuerza de la Señal	Señal
Sin Señal	∇X
Debil	∇.
Bueno	∇.
Excelente	∇.

Bloqueo de Canal

Acceda al Bloque de Canal a través del Menú de Sistema bajo el menú "SIRIUS Satellite Radio". Vea "Menú del Sistema" a la página 6.

1. Seleccione "Set Lock Code." (Fijar código de bloqueo)
2. Ningún canal puede bloquearse con el código por omisión 0000. Para fijar el código de bloqueo:
 - a. Presione los botones **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) para ingresar el primer dígito del código por omisión.
 - b. Presione el botón **INFO/INTRO** para mover al próximo dígito.
 - c. Repetir los pasos de arriba para ingresar los cuatro dígitos del código por omisión.
 - d. Presione los botones **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) para ingresar el primer dígito del nuevo código.
 - e. Presione el botón **INFO/INTRO** para mover al próximo dígito.
 - f. Repetir los pasos de arriba para ingresar los 4 dígitos.
 - g. Repetir los pasos de arriba para confirmar el nuevo código.
8. Después de fijar un nuevo código de cuatro dígitos, puede bloquear los canales ingresando al menú "Locked Channels" (canales bloqueados).
9. Luego de ingresar a la lista de Canales Bloqueados, se le indicará que ingrese su código de cuatro dígitos.
 - a. Presione los botones **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) para ingresar el primer dígito.
 - b. Presione el botón **INFO/INTRO** para mover al próximo dígito.
 - c. Repetir los pasos de arriba para ingresar los 4 dígitos.
4. Después de ingresar el código, puede navegar la lista usando los botones **TUNE/SEEK** |<< / >>| para resaltar los canales.
5. Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para bloquear (indicado por un ícono ) o Desbloquear () el canal seleccionado.

Favoritos (Búsqueda de Canción/Artista)

Esta función le permite almacenar y buscar por hasta 15 combinaciones de Artista/Canción en la Radio Satelital SIRIUS.

1. Mientras se está reproduciendo la canción actual, presione y mantenga el botón **AS/PS/FAV** (14).
2. Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para seleccionar el Artista a ser almacenado o presione el botón **AS/PS/FAV** para seleccionar la Canción a ser almacenada.

La próxima vez que el artista o canción almacenada es reproducida en la Radio Satelital SIRIUS, será notificado con un alerta y puede elegir sintonizar el canal que está reproduciendo la Canción o Artista. La lista de Artistas/Canciones almacenados puede manejarse a través del Menú del Sistema bajo el menú "SIRIUS Satellite Radio". Vea "Menú del Sistema" a la página 6.

OPERACIÓN DE iPod

Esta unidad está equipada con una función lista para iPod® que le permitirá controlar su iPod (si es compatible) usando los botones de panel de control. Están soportadas las siguientes versiones de hipad:

- iPod Nano (1G, 2G, 3G, 4G y 5G)
- iPod 5G
- iPod Classic
- iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPod Touch
- iPod Touch 2G
- iPod Shuffle

NOTA: los modelos anteriores de iPod no están soportados debido a que no implementan el protocolo de control USB necesario. Estos modelos iPod no soportados podrían conectarse a la radio usando entradas auxiliares.

NOTA: El iPod se vende por separado.

Cómo Acceder el Modo iPod

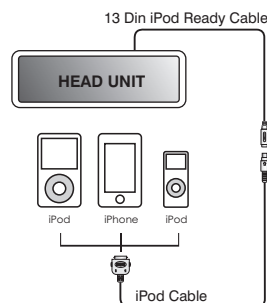
Conecte un iPod o iPhone compatible al conector USB del panel frontal. El icono de iPod se ilumina en la esquina inferior derecha de la pantalla cada vez que un iPod o iPhone es conectado al conector USB. La reproducción de música comienza automáticamente.

Para entrar en modo iPod desde cualquier otra fuente, presione el botón **MODE** (4) hasta que aparezca "USB" en la pantalla. Si el usuario conecta un iPod que no contiene canciones, la radio mostrará un mensaje anunciando "No Songs" cuando ingresa en modo iPod.

Cómo encender/apagar el iPod

El iPod enciende automáticamente cuando se conecta el iPod a un cable iPod de 30 pines, siempre que el encendido del vehículo esté encendido. Puede apagar el iPod desconectándolo del cable o apagando el encendido. Cuando se apaga el encendido, el iPod pausará y luego ingresa a modo dormir después de 2 minutos.

Mientras el iPod esta conectado, no puede encenderse o apagarse desde el iPod mismo.



NOTA: El iPod se recargará continuamente cuando está conectado a la unidad, siempre que el encendido del vehículo esté encendido.

Cómo controlar la Reproducción

Cómo Pausar la Reproducción

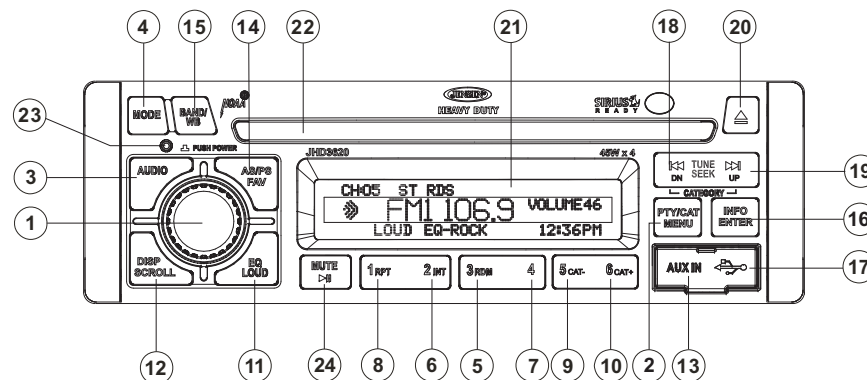
Durante la reproducción, presione el botón **MUTE/>>||** (24) para pausar el reproductor iPod. Aparecerá "Pause" (Pausa) en el LCD. Presione **MUTE/ >||** nuevamente para volver a la reproducción.

Repetir Reproducción

Durante la reproducción, presione el botón **1/RPT** (8) para repetir la canción actual. Aparecerá "RPT" en el LCD. Presione **1/RPT** nuevamente para detener la repetición de reproducción.

Reproducir Introducción

Durante la reproducción, presione el botón **2/INT** (6) para reproducir los primeros diez segundos de cada canción. Aparecerá "INT" en el LCD. Presione **2/INT** nuevamente para detener la reproducción aleatoria.



Reproducción Aleatoria

Durante la reproducción, presione el botón **3/RDM** (5) para reproducir todas las canciones en la categoría actual en forma aleatoria. La reproducción aleatoria comenzará una vez que la canción actual ha finalizado su reproducción. Aparecerá "RDM" en el LCD. Presione **3/RDM** nuevamente para detener la reproducción aleatoria.

Cómo Seleccionar Pistas

Durante la reproducción, presione el botón **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para reproducir la pista anterior o siguiente en la categoría actual. Presione el botón **TUNE/SEEK <<** (18) una vez para reproducir la canción desde la posición de comienzo o presione **TUNE/SEEK <<** dos veces para reproducir la pista previa. Presionando el botón **TUNE/SEEK <<** (18) durante los primeros 2 segundos de una canción reproducirá la canción anterior. Luego de 2 segundos, esta acción regresará al comienzo de la canción actual. Presione y mantenga el botón **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para avance/retroceso rápido de la canción.

NOTA: Si presiona y mantiene el botón **TUNE/SEEK << / >>** para cambiar la canción actual a la canción previa/siguiente, saldrá del modo de avance/retroceso rápido.

Búsqueda de Lista de Reproducción

Presione el botón **PTY/CAT/MENU** (2) para acceder al modo de selección de lista de reproducción. Mientras está en modo Categoría, presione los botones **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para seleccionar la búsqueda de archivo por Lista de Reproducción, Artista, Álbum, Género, Canción, Audiobook o Podcast. Presione el botón **INFO/INTRO** (16) para seleccionar el modo de búsqueda. Use los botones **TUNE/SEEK << / >>** para buscar los archivos disponibles en el iPod. Presione el botón **INFO/INTRO** para reproducir la canción o archivo seleccionado.

Modo de Pantalla Alternar

Presione el botón **DISP/SCROLL** (12) para cambiar la información de pantalla entre pantalla de texto de línea simple y doble.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- Mantenga el producto seco. Si se moja, séquelo inmediatamente. Los líquidos podrían contener minerales que pueden corroer los circuitos electrónicos.
- Mantenga el producto alejado del polvo y suciedad, que puede causar el desgaste prematuro de sus partes.
- Manipule el producto cuidadosamente. Las caídas pueden dañar las placas de circuitos y la cubierta, y pueden causar el mal funcionamiento del producto.
- Limpie ocasionalmente el producto con un paño humedecido para mantener su aspecto como nuevo. No use productos químicos abrasivos, disolventes, o detergentes fuertes para limpiar el producto.
- Use y guarde el producto solo en ambientes con temperatura normal. Las altas temperaturas pueden acortar la vida útil de los dispositivos electrónicos, dañar las baterías, y deformar o derretir las partes plásticas.

Arranque

La fuente más común de ruido en la recepción es el sistema de arranque. Este es el resultado cuando la radio se ubica cerca del sistema de arranque (motor). Este tipo de ruido puede ser detectado fácilmente ya que la intensidad del tono cambiará con la velocidad del motor.

Por lo general, el ruido de arranque puede ser considerablemente suprimido mediante el uso de un cable de arranque de alto voltaje de tipo radio supresor y una resistencia del supresor en el sistema de arranque. (La mayoría de los vehículos utilizan este cable y la resistencia pero puede que necesite controlarlos para comprobar su correcto funcionamiento.) Otro método de supresión es el uso de supresores de ruido adicional. Estos pueden ser obtenidos de la mayoría de los distribuidores profesionales de electrónica móvil.

Interferencia

La recepción de radio en un entorno en movimiento es muy diferente de la recepción en un entorno fijo (hogar). Es muy importante entender la diferencia.

La recepción de AM se deteriora al pasar bajo un puente o cuando se pasa por debajo de líneas de alta tensión. A pesar de que AM está sujeta al ruido ambiental, tiene la capacidad de ser recibida a grandes distancias. Esto se debe a que las señales de transmisión siguen la curvatura de la tierra y son reflejadas por la atmósfera superior.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Síntoma	Causa	Solución
Apagado	El interruptor de accesorios del vehículo no está encendido	Si la fuente de alimentación está correctamente conectada a la terminal de accesorios del vehículo, mueva la llave de contacto a "ACC" o "Arranque"
	El fusible está fundido	Reemplace el fusible
El disco no se puede cargar o expulsado	Presencia de un disco CD dentro del reproductor	Retire el disco del reproductor y coloque el nuevo Si el disco no es expulsado, presione el botón RESET
	Insertar el disco en sentido inverso	Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba
	El disco está extremadamente sucio o está defectuoso	Limpie el disco o intente reproducir uno nuevo
	Condensación	Deje el reproductor apagado durante una hora o tiempo similar, luego inténtalo de nuevo
Sin Sonido	El volumen es demasiado bajo o el sistema está silenciado	Ajustar el volumen al nivel audible
	El cableado no está correctamente conectado	Verifique las conexiones del cableado
Las teclas de funcionamiento no funcionan	El microprocesador incorporado no funciona adecuadamente debido al ruido	Presione el botón RESET .
El sonido salta	El ángulo de instalación es de más de 30 grados	Ajuste el ángulo de instalación a menos de 30 grados
	El disco está sucio o defectuoso.	Limpie el disco y trate de reproducirlo nuevamente o utilice un nuevo disco
No puede sintonizar estaciones de radio, la auto-búsqueda no funciona	El cable de la antena no está conectado	Compruebe el cable de la antena
	Las señales son demasiado débiles	Seleccione una estación manualmente
No se puede recibir señal de SIRIUS	Error de Antena	Asegúrese de que el conector de la antena esté conectado de forma firme y segura en el sintonizador SIRIUS. Si el mensaje persiste, es muy probable que se haya dañado algún elemento de la antena o el cable de la antena. Reemplace la antena si es necesario.

ESPECIFICACIONES

CD

Relación Señal Ruido	>65 dB
Separación de Canales	Más de 50 dB
Respuesta de Frecuencia	20Hz - 20kHz +/-3 dB

RADIO FM

Cobertura de Frecuencia (EE.UU.)	87.5 a 107.9 MHz
Cobertura de Frecuencia (Europa.)	87.5 a 108 MHz
Sensibilidad (S/N=30dB)	2.2µV
Rechazo de la imagen	>45 dB
Separación Estéreo	>25 dB

AM/MW

Rango de Frecuencia (EE.UU.)	530-1710 kHz
Rango de Frecuencia (Europa)	522-1620 kHz
Sensibilidad (S/N=20dB)	36 dB

General

Voltaje de Funcionamiento	12 Volts CC
Sistema de Tierra	Negativo a tierra
Impedancia de Parlante	4-8 ohms por canal
Controles de Tono:	
Graves (a 100 Hz)	±10 dB
Agudos (a 10 kHz)	±10 dB
Potencia de Salida	45W x 4
Corriente de Inactividad/Espera	75 mA
Consumo de Corriente	15 Amperes (max.)
Dimensiones	175 (W) x 175 (D) x 50 (H)

INTRODUÇÃO

Recursos do Sistema

Os recursos do sistema áudio móvel Jensen JHD3620 incluem:

- LCD com Matriz Completa de Pontos
- Sintonizador AM/FM US/EURO com 30 Predefinições (12 AM, 18 FM)
- RBDS (Radio Broadcast Data Service) com Busca PTY
- Rádio SIRIUS Preparado com Song Seek (Busca de Música)
- CD Player Único No Painel com Capacidade de Reprodução MP3/WMA
- Reprodução USB de arquivos MP3 e WMA
- CD ESP (Electronic Skip Protection) 30 Seg.
- Preparado Para iPod (Cabo Vendido Separadamente)
- Sintonizador de Banda Meteorológica com Tecnologia SAME
- Mute
- Equalizador Predefinido - 5 definições (Flat, Rock, Pop, Classical, User)
- Controles Eletrônicos de Graves, Agudos, Balanço e Fader
- Potência de Saída 45W x 4
- Relógio 12/24 Hora Seleccionável
- Recurso de Anúncio Público (PA) com Microfone Opcional (vendido separadamente)
- Preparado para Controle Remote Sem Fio IR (vendido separadamente)
- Nível de Linhas de Saídas 2-Canais com Preamp
- 2-Cabos de Alimentação com Memória Não-Volátil e Suporte Relógio/Hora
- Entrada Auxiliar de Audio (Entrada Estéreo Frontal 3,5mm, Traseira RCA)

Lista de Conteúdos

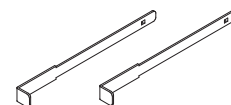
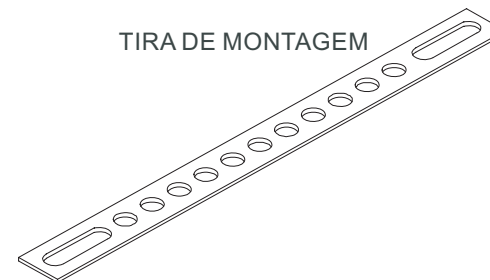
- Rádio Jensen Heavy Duty
- Kit de Hardware
- Fusível 15AMP
- Manual de Instalação
- Guia Rápido de Referência

CONTEÚDO DO KIT DE HARDWARE

PORCAS DO FLANGE



TIRA DE MONTAGEM



FERRAMENTA DE REMOÇÃO DA MANGA DIN
MANGA PROTETORA



PARAFUSO DE MONTAGEM



BUCHA DE MONTAGEM

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA

Quando Dirige

Mantenha o volume baixo o suficiente para estar ciente das condições da estrada e tráfego.

Quando Lavar Seu Veículo

Não exponha o produto a água ou umidade excessiva. Umidade pode causar choques elétricos, incêndio ou outros danos.

Quando Estacionado

Estacionar sob luz solar direta pode produzir temperaturas muito altas dentro de seu veículo. Permita que o interior arrefeça antes de iniciar a reprodução.

Use a Fonte de Alimentação Adequada

Este produto está projetado para operar com um sistema de bateria de terra negativo 12 volt DC.

Proteja o Mecanismo do Disco

Evite inserir quaisquer objetos estranhos dentro do entalhe do disco. O uso indevido pode causar mau funcionamento ou dano permanente devido ao mecanismo preciso desta unidade.

ADVERTÊNCIA:

ESTE CD PLAYER MÓVEL É UM PRODUTO DE LASER CLASSE 1. ESTA UNIDADE USA UM FEIXE DE LASER VISÍVEL/INVÍSEL QUE PODERÁ EMITIR RADIAÇÃO PERIGOSA SE EXPOSTA DIRETAMENTE. OPERE ESTE LEITOR DE CD MÓVEL DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

USAR CONTROLES, AJUSTES, DESEMPENHO, OU PROCEDIMENTOS NÃO ESPECIFICADOS NESTE DOCUMENTO PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO A RADIAÇÕES PERIGOSAS.

NÃO ABRA TAMPAS NEM REPREVE VOCÊ MESMO. POR FAVOR, SOLICITE ASSISTÊNCIA DE UM TÉCNICO QUALIFICADO.

AVISO:

- PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, NÃO EXPOR ESTE EQUIPAMENTO A CHUVA OU HUMIDADE.
- PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU INTERFERÊNCIA, USE APENAS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.

NOTAS DO DISCO

Dependendo do estado de gravação, condições do disco e equipamento usado para gravar, alguns CD-Rs/CD-RWs poderão não ser reproduzidos em esta unidade. Para a melhor reprodução, por favor siga as recomendações que se seguem:

- Use CD-RWs de velocidade 1x a 4x e graváveis com velocidade 1x a 2x.
- Use CD-Rs de velocidade 1x a 8x e graváveis com velocidade 1x a 2x.
- Não reproduza um CD-RW que foi escrito mais de 5 vezes.

Tipos de Discos Compatíveis

Quadro 1: Informação Geral do Disco

Tipo de Disco	Logotipo	Diâmetro/ Lados Reprodutíveis	Tempo de Reprodução
CD de Audio		lado único de 12 cm	74 minutos

NOTA: Os discos CD-R e CD-RW não são reproduzíveis, a menos que a sessão de gravação seja encerrada e o CD finalizado.

Manutenção do Disco

- Um disco sujo ou com defeito pode causar quedas de som enquanto está reproduzindo. Antes de iniciar a reprodução, limpe o disco usando um pano limpo, partindo do orifício central em direção à borda externa. Nunca use benzeno, diluentes, líquidos de limpeza, anti-estáticos ou qualquer outro solvente.



- Use apenas CDs redondos nesta unidade e não use nenhum CD com formas especiais. Usar CDs de formato especial pode levar ao mau funcionamento da unidade.
- Não cole papéis nem adesivos no disco. Não use CDs com etiquetas ou adesivos, nem que possuam resíduos de adesivos removidos.
- Não exponha os discos a luz solar direta ou fontes de calor.

NOTA: Um disco pode ficar riscado (embora não o suficiente para ficar inutilizável), dependendo de como você pega ele e de outras condições no ambiente de uso. Estes riscos não são indicadores de qualquer problema com o player.

INSTALAÇÃO

Esta unidade está preparada para instalar em veículos onde existe já uma abertura de rádio 1-DIN. Em muitos casos, poderá ser necessário um kit especial de instalação para montar o rádio no painel de instrumentos. Consulte o revendedor onde o rádio foi comprado para disponibilidade de kit. Verifique sempre a aplicação do kit antes da compra para ter certeza que funciona em seu veículo.

Antes de Começar

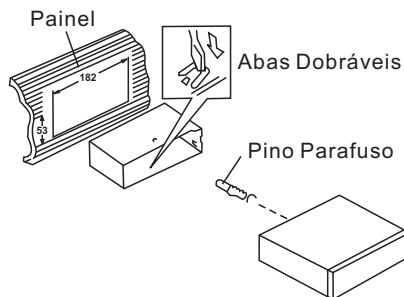
1. **Desconectar Bateria**
Antes de começar, sempre desconecte o terminal negativo da bateria.
2. **Remova os Parafusos de Transporte**

Notas Importantes

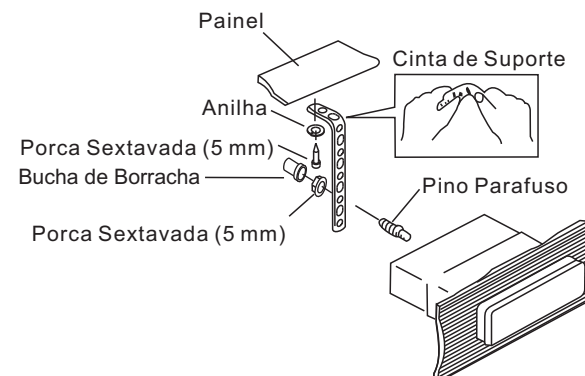
- Antes da instalação final, teste as conexões e cablagem para assegurar que a unidade está corretamente conectada e o sistema está funcionando.
- Use apenas as partes incluídas com a unidade para assegurara a instalação adequada. O uso de partes não autorizadas pode causar mau funcionamento.
- Consulte seu revendedor mais próximo, se a instalação requer a perfuração de buracos ou outras modificações de seu veículo.
- Instale a unidade onde não interfira com a condução, e para não ferir os passageiros durante uma parada de emergência repentina.
- Se o ângulo de instalação ultrapassar 30° horizontal, a unidade pode não ter o desempenho ideal.
- Evite instalar a unidade onde estará sujeita a altas temperaturas da luz solar direta, ar quente, ou de um aquecedor, ou exposta a poeira, terra ou vibração.

Montagem Frontal DIN

1. Deslize a manga de montagem para fora do chassi, se ainda não foi removida. Se está bloqueado na posição, use as chaves de extração (fornecidos) para liberá-lo. As chaves de extração podem ser vistas em "Remover a Unidade" na página 19.
2. Verifique o tamanho da abertura do painel do veículo, usando a manga de montagem. Se a abertura não é suficientemente larga, corte ou use uma lima cuidadosamente até a manga deslizar para dentro da abertura. Não force a manga na abertura para não dobrá-la nem curvâ-la. Verifique se tem espaço suficiente atrás do painel de instrumentos para o chassi do rádio.
3. Localize as séries de abas/guias ao longo da parte superior, inferior e laterais da manga de montagem. Com a manga de montagem totalmente inserida na abertura do painel frontal, dobre o maior número de abas necessário para fora, de forma a prender firmemente a manga no painel.
4. Coloque o rádio na frente da abertura do painel do veículo, para que a cablagem/fios possa ser puxada através da manga de montagem.



5. Siga cuidadosamente o diagrama de conexão dos fios e confirme que todas as conexões estão seguras e isoladas com conectores crimpados ou fita elétrica para garantir uma operação adequada.
6. Após completar as conexões dos fios, ligue a unidade para confirmar operação (o botão acessório do veículo deverá estar ligado). Se a unidade não funcionar, volte a verificar toda a cablagem até que o problema seja corrigido. Quando atingida a operação correta, desligue o comutador acessório e passe para a montagem final do chassi.
7. Deslize cuidadosamente o rádio na manga de montagem, assegurando que o lado correto virado para cima está perfeitamente encaixado e os grampos de mola bloqueados no lugar.
8. Prenda uma extremidade da alça de apoio perfurada (fornecida) ao pino parafuso na parte traseira do chassi, usando a porca sextavada fornecida. Prenda a outra extremidade da alça/cinta perfurada a uma parte segura do painel, acima ou abaixo do rádio, usando o parafuso e anilha fornecidos. Dobre a alça, se necessário, para posicioná-la. Algumas instalações de veículos fornecem cavidade para suporte traseiro. Em estas aplicações, coloque a buca de borracha sobre o pino de rosca e insira o rádio.
ATENÇÃO: A cinta de suporte traseira perfurada ou buca de montagem traseira deve ser usada na instalação do rádio. A instalação sem ambos, pode resultar em danos para o rádio ou superfície de montagem e anular a garantia do fabricante.
9. Teste o funcionamento do rádio, consultando o manual de instruções da unidade.

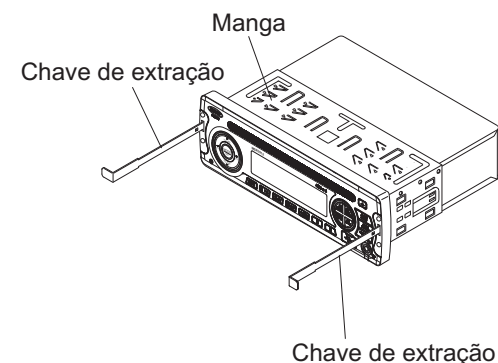


Remover a Unidade

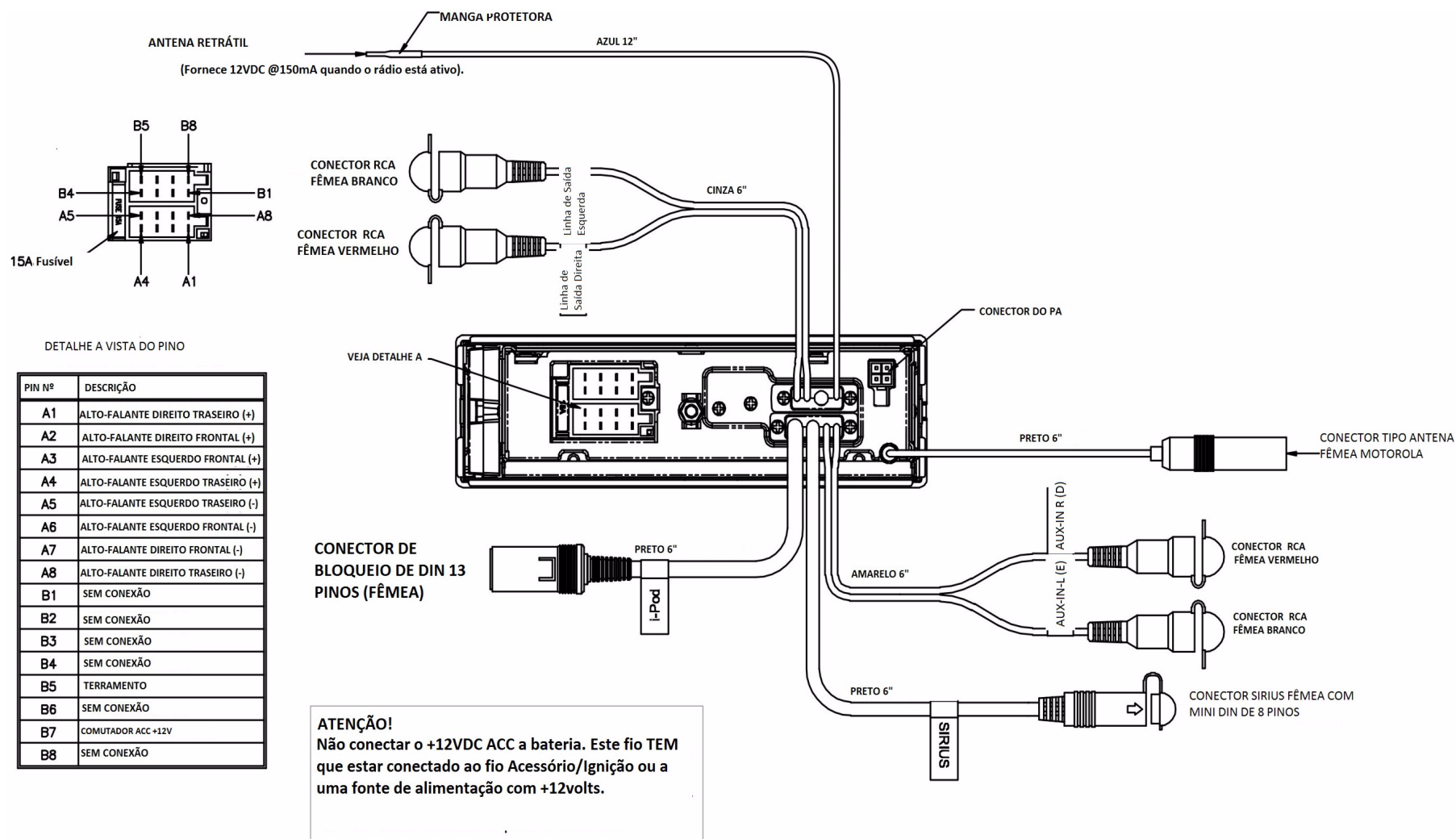
Para remover o rádio após a instalação, remova a moldura de plástico, insira as chaves de extração até ouvir um clique e puxe o rádio em sua direção. Se as chaves de extração estão inseridas em um ângulo, elas não vão bloquear corretamente para liberar a unidade.

Volte a Conectar a Bateria

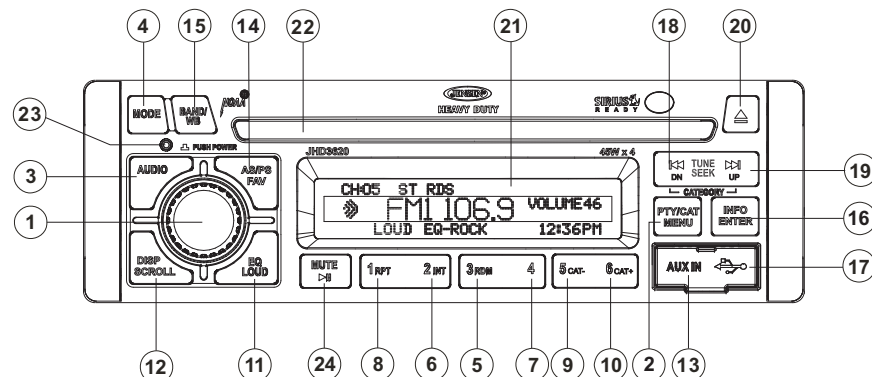
Quando completada a cablagem, reconecte o terminal negativo da bateria.



CABLAGEM

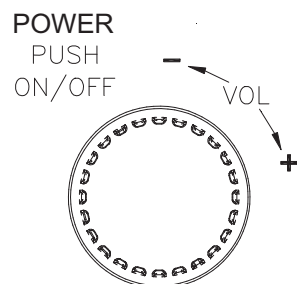


OPERAÇÕES BÁSICAS



Ligar/Desligar

Pressione o botão **POWER** (1) para ligar ou desligar a unidade. A unidade vai retomar o último modo selecionado (Sintonizador, Auxiliar, etc.).



Controle de Volume

Para aumentar o volume, gire o botão rotativo (1) para a direita. Para diminuir o volume, gire o botão rotativo para a esquerda. Quando ajustar o volume, o LCD exibirá um gráfico de barras e uma representação numérica do nível.



O volume máximo é 40.

Mute

Pressione o botão **MUTE** (24) para suspender a saída de áudio. Pressione **MUTE** novamente, para restaurar a saída de áudio para o nível anterior.

Modo

Prima o botão **MODO** (4) para selecionar um modo de operação diferente, como indicado no painel do display. Modos disponíveis incluem o seguinte: Sintonizador (AM/FM) > SAT (SIRIUS) > iPod > CD > USB > Auxiliar. O sintonizador é a fonte por defeito, quando a fonte anterior não está mais disponível.

NOTA: Os modos **CD**, **iPod**, **USB** ou **SIRIUS (SAT)** poderão ser ignorados se o módulo não está instalado.

NOTA: O modo **SIRIUS (SAT)** será ignorado quando a opção do menu **Região** está ajustada para **"EURO"**.

Reinicializar

O botão de reinicialização (reset) deverá ser ativado pelas seguintes razões:

- instalação inicial da unidade, quando toda a cablagem estiver completada
- botões de função, não operar
- símbolo de erro no display

Use uma caneta esferográfica de ponta redonda ou um objeto fino de metal para pressionar o botão **RESET** (23). Isto pode ser necessário, caso a unidade exiba um código de erro.

Menu do Áudio

Pressione o botão **AUDIO** (3) para acessar ao menu do rádio. Você pode navegar através dos itens do menu áudio, pressionando o botão **AUDIO** repetidamente. Quando aparecer o item de menu desejado no display, ajuste essa opção girando o botão rotativo (1) dentro de 5 segundos. A unidade vai sair automaticamente do menu áudio após cinco segundos de inatividade. Os seguintes itens de menu podem ser ajustados.

Nível dos Graves

Use o botão rotativo (1) para ajustar o nível de Bass (Grave) de "-7" a "+7".

Nível Agudo

Use o botão rotativo (1) para ajustar o nível de Treble (Agudo) de "-7" a "+7".

Balanço

Ajustar o Balance (Balanço) controla o nível relativo entre o alto-falante direito e esquerdo em cada par. Use o botão rotativo (1) para ajustar o Balance (Balanço) entre os alto-falantes esquerdos e direitos de "Left 12" a "Right 12".

Fader

Ajustar o Fade controla o nível relativo entre os pares de alto-falantes da traseira e frontais. Use o botão rotativo (1) para ajustar o nível de Fader entre os alto-falantes esquerdos e direitos de "Rear 12" a "Front 12".

Menu do Sistema

1. *Pressione e segure* o botão **PTY/CAT/MENU** (2) durante mais de 2 segundos para entrar no menu do sistema. O primeiro item do menu, "Key Beep", será exibido no display.
2. Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19), repetidamente, para navegar pelo menu do sistema.
3. Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para selecionar o item desejado.
4. Pressione o botão **INFO/ENTER**, de novo, para ajustar o item do menu selecionado.

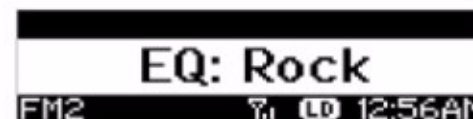
Os seguinte itens podem ser ajustados:

- Key Beep (Click/Beep/Off): Liga/Desliga o tom audível das teclas (escutado quando são selecionadas funções/botões).
- Luz de Fundo do LCD (1-10): Ajuste luminosidade do LCD.
- Contraste do LCD (1-10): Ajustar contraste do LCD.
- Sintonizando Região (EUA/EURO): Define o espaçamento de frequência para várias regiões.
- Desligar Relógio (On/Off)
- Formato do Relógio (12 Horas/24 Horas): Selecione modo de exibição 12 ou 24 horas.
- Ajustar Relógio (HH : MM):
 - Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para ver o visor de ajuste do relógio.
 - Pressione o botão **INFO/ENTER** para ir até o dígito seguinte.
 - Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para ajustar o dígito selecionado.
- Sintonia Apenas Predefinida (On/Off):
- O Menu de Configuração SIRIUS (aparece apenas quando o rádio SIRIUS está conectado e em modo SIRIUS)
 - Regulação Automática do Relógio (On/Off)
 - Fuso Horário1 (Atlântico/Oriental/Central/Montanha/Pacífico/Alasca)
 - Horário de Verão (Observado/Não Observado)
 - Limpar Canais Ignorados (Sim/Não)
 - Canais Ignorados: Lista de Canais (Ignorados/Visíveis)
 - Definir Código de Bloqueio: _____
 - Canais Bloqueados: Lista de Canais (Bloqueado/Desbloqueado)
 - Ativar Busca de Música (Sim/Não)
 - Editar Músicas Favoritas: Lista de Músicas Favoritas (Ativar/Desativar/Eliminar)
- iPod Auto-Select (On / Off): Selecione "On" para detetar e reproduzir automaticamente o iPod quando conectado ou "Off" para usar o botão **MODE** para selecionar a fonte do iPod.
- Ativar Aux Traseiro (On/Off): Ligue para permitir o uso da entrada auxiliar de audio na traseira do chassi do rádio.
- Configuração do Alerta Metereológico
 - Nível Min do Alerta (All/None/Warnings/Watches)
 - Ativar Auto-On (Sim/Não): Selecione "Enabled" para ligar o rádio sempre que são emitidos alertas NOAA. Esta função apenas funciona quando o +12V está ligado.
 - Volume do Alerta (Selecione Nível de Volume 0-40)
 - Limpar Códigos SAME <ENTER>
 - SAME Código 1: _____
 - SAME Código 2: _____
 - SAME Código 3: _____
 - SAME Código 4: _____
 - SAME Código 5: _____

- SAME Código 6: _____
- SAME Código 7: _____
- Alarme da Bateria (Off/On)
- Auto-Off da Bateria (Off/On)
- Reinicializar Padrões do Sistema <ENTER>: Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para retornar aos valores padrão de fábrica EEPROM.
- Atualização de Firmware <ENTER>: Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) aplicar atualizações recentes de software.

Equalizador

Pressione o botão **EQ/LOUD** (11) para selecionar uma das seguintes curvas de agudos e gravez predefinidas: USER > FLAT > ROCK > CLASSICAL > POP.



Sonoridade

Pressione e segure o botão **EQ/LOUD** (11) para ligar ou desligar o loudness (sonoridade). Quando se ouve música muito baixo, este recurso impulsiona os níveis de agudos e graves para compensar as características do ouvido humano.

Entrada Auxiliar

Para acessar um dispositivo auxiliar:

1. Conecte o player de audio portátil ao AUX IN no painel frontal (17) ou na traseira da unidade.
2. Prima o botão **MODE** (4) para selecionar modo "Auxiliar". A fonte de audio traseira AUX IN vai reproduzir por defeito, até que um dispositivo seja inserido na entrada frontal.
3. Pressione **MODE** novamente, para cancelar o modo "Auxiliar" e ir para o próximo modo.

NOTA: O AUX IN tem predominância sobre as entradas auxiliares de audio traseiras.

Operação do PA Operation (microfone vendido separadamente)

- Conecte o Microfone PA com o conector de 4 pinos na tomada de 4 pinos na traseira da unidade.
- A unidade vai mudar automaticamente para o modo PA quando o comutador Mic é colocado em "ON".
- O nível de saída do PA pode ser ajustado com o botão rotativo de volume (1).
- Com o rádio desligado, ele vai despertar quando o mic do PA é ativado para fazer um anúncio. Atenção, pode levar alguns segundos antes de o rádio "acordar" e o PA ficar ativo. O rádio vai retornar para o estado off (desligado) assim que o mic PA é liberado.

Display de Cristal Líquido (LCD)

A frequência atual e funções ativadas são exibidas no painel LCD (21).

NOTA: Os painéis LCD podem levar mais tempo para responder após expostos a temperaturas frias durante um longo período de tempo. Além disso, a visibilidade dos caracteres no LCD pode diminuir ligeiramente. A tela do LCD vai retornar à normalidade assim que a temperatura aumentar até um intervalo normal.

Ajustar Relógio

Para acertar o relógio, ligue a ignição do veículo e depois o rádio. Entre no menu do sistema e ajuste o relógio, selecionando o item do menu "Ajustar Relógio".

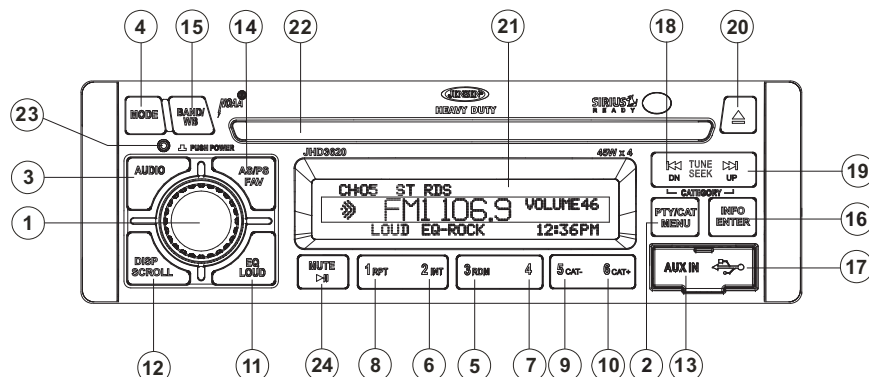
- Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para ver o visor de ajuste do relógio.
- Pressione o botão **INFO/ENTER** para ir até o dígito seguinte.
- Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para ajustar o dígito selecionado.

Quando não é feito qualquer ajuste durante cinco segundos, a hora é definida e é retomada a operação normal.

Navegue

Quando a informação é demasiado longa para o LCD, pressione o botão **DISP/SCROLL** (12) para visualizar o título completo. A informação vai girar duas vezes, e então retornar para o texto abreviado.

OPERAÇÃO DO RÁDIO



Selecione uma Banda

Pressione o botão **BAND/WB** (15) para alternar entre as três bandas FM e as duas bandas AM. *Pressione e segure* o botão **BAND/WB** para acessar a Banda Meteorológica (WB).

Ajuste Manual

Pressione os botões **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** (19, 18) para buscar estações up/down, passo a passo.

Sintonização de Busca Auto

Pressione e segure os botões **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** (19, 18) para buscar automaticamente uma estação prévia ou seguinte.

NOTA: A sintonização *Seek* (Busca) não está disponível para canais de bandas meteorológicas. Use os botões sintonizadores up (cima) ou down (baixo) para selecionar manualmente um dos setes canais meteorológicos predefinidos disponíveis.

Estações Predefinidas

Seis botões numerados predefinidos e memorização de canais para cada banda.

Armazenar uma Estação

Selecione uma banda (se necessário), e então selecione uma estação. *Pressione e segure* um botão predefinido (5-10) durante dois segundos. O número predefinido vai aparecer no LCD.

Memorizar uma Estação

Selecione uma banda (se necessário). Pressione um botão predefinido (5-10) para selecionar a correspondente estação armazenada.

NOTA: Os botões predefinidos têm frequências atribuídas no modo de banda meteorológica.

Amazenar Automaticamente/Escane Predefinido (AS/PS)

Amazenar Automaticamente

Selecione uma banda AM ou FM. *Pressione e segure* o botão **AS/PS/FAV** (14) mais de 2 segundos para selecionar automaticamente 18 estações (12 para AM). "Storing Presets" aparece na tela e as novas estações substituem quaisquer estações já armazenadas.

Escane Predefinido

Selecione uma banda. Pressione **AS/PS/FAV** (14) para escanear estações armazenadas na banda atual. A unidade vai pausar 5 segundos em cada estação predefinida. Pressione **AS/PS/FAV** novamente, para parar escane quando encontrar a estação desejada.

Operação RBDS

Esta unidade está equipada para exibir informação RBDS (Radio Broadcast Data Service) sempre que transmitida pela estação de rádio.

NOTA: Estações de rádio transmitindo RBDS poderão não estar disponíveis em sua área.

No modo rádio FM, pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para listar as seguintes opções de Tipo de Programa (PTY): QUALQUER / Notícias / Informações / Esportes / Conversa / Rock / Rock Clássico / Adult Hits / Soft Rock / Top 40 / Country / Oldies / Soft / Nostalgia / Jazz / Clássica / Rhythm and Blues / Soft Rhythm & Blues / Idioma Estrangeiro / Música Religiosa / Conversa Religiosa / Personalidade / Pública/ Colégio / Meteorologia / Teste de Emergência / ALARME! ALARME!

Para buscar estações em uma categoria PTY:

1. Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para visualizar a categoria PTY atual.
2. Pressione os botões **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** (19, 18) para navegar através da listagem de categorias disponíveis e selecione o tipo de programa que está buscando.
3. Depois de selecionar o PTY desejado, pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para buscar a banda de emissões deste tipo. "PTY Search" será exibido enquanto o sintonizador está buscando.

NOTA: Realizar uma busca PTY em "ANY" vai fazer o Seek Tune e parar a transmissão de qualquer estação emitindo RBDS, independentemente do tipo de programa.

Operação da Banda Meteorológica

Que é a NOAA Weather Radio/Weatheradio Canada?

NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration) é um sistema nacional que transmite informação meteorológica local 24 horas por dia através da rede National Weather Service (NWS). Os EUA a rede é composta por mais de 530 estações cobrindo 50 estados, bem como águas costeiras adjacentes, Porto Rico e Estados Unidos. Ilhas Virgens e EUA Territórios do Pacífico. Cada área local tem sua própria estação emissora, com um total de sete frequências usadas. Um sistema similar, o Weatheradio Canada, está disponível no Canadá e é administrado pela Environment Canada.

Sintonizar Banda Meteorológica

Pressione e segure o botão **BAND/WB** (15) para acessar a Banda Meteorológica. A indicação "WB" vai aparecer no painel do display, junto com o número e indicação do canal atual: "WB-1", "WB-2", "WB-3", "WB-4", "WB-5", "WB-6" ou "WB-7". As sete frequências são exibidas na seguinte tabela:

Quadro 2: Frequências WB

Frequência (MHz)	Predefinição
162.400	2
162.425	4
162.450	5
162.475	3
162.500	6
162.525	-
162.550	1

A tabela acima também mostra qual o botão predefinido que vai acessar à frequência. Atente que uma frequência não pode ser acessada usando um botão predefinido. A frequência só pode ser alcançada usando os controles de ajuste.

Use os botões **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** (19, 18) ou então os predefinidos para sintonizar a cada um dos sete canais até você encontrar a estação transmissora do canal meteorológico de sua área.

Quantas estações posso esperar receber?

Uma vez que as emissões são meteorologia e informações locais, a potência de transmissão é geralmente muito baixa (muito menos que as estações padrão AM e FM), por isso você vai receber normalmente apenas uma estação, a menos que se encontre entre dois ou mais sinais de difusão. O mais que você poderá receber é duas ou três, isso é raro.

É possível que eu não esteja recebendo qualquer estação?

Dependendo de sua localização, existe a possibilidade de você receber apenas um sinal muito débil, ou mesmo nenhum. Além disso, tal como os sinais AM e FM, também os sinais de banda de meteorologia estão sujeitos às condições envolventes meteorológicas, obstrução causada por colinas e montanhas, etc.

Alerta Meteorológico NOAA

A função Alerta Meteorológico oferece um nível adicional de segurança para o usuário, alternando de qualquer um dos modos disponíveis para a banda meteorológica durante pelo menos 60 segundos, caso seja recebido/detetado um tom de alerta NOAA (1050 Hz). Se em 60 segundos não for recebido um tom de alerta, a unidade retorna para o último modo de função conhecido. Veja "Menu do Sistema" na página 22 para saber como ligar o recurso de Alerta WB.

Decodificação e Filtragem SAME

Os dados da Decodificação de Mensagens de Área Específica (SAME) também são transmitidos antes da emissão dos alertas. Os dados do SAME contêm informações sobre a região geográfica afetada pelo alerta, o tipo de alerta e seu tempo efetivo. A região geográfica incluída nos dados do SAME é chamada de código de Área Geográfica (PSSCCC) onde "P" representa uma porção do condado, "SS" estado de dois dígitos ou identificador de offshore marítima, e "CCC" identifica condado, província ou grande área metropolitana no estado. Esta unidade pode ser configurada através do menu de ajuste do sistema, com até sete códigos de Áreas Geográficas para limitar a sintonia automática ou alimentação nas funções acima descritas.

Os dados do SAME também incluem o tipo de alerta sendo transmitido. Esta unidade pode ser configurada através do Menu de Configuração do Sistema para limitar a sintonização e automática e a potência em funções com base no tipo de alerta.

SAME é ativado, programando um código de 6 dígitos - chamado de código FIPS - em seu rádio. O código FIPS ou código de Sistema de Processamento de Informação Federal é um código de seis dígitos que identifica estados e condados (ou paróquias) nos Estados Unidos. O primeiro dígito identifica a subdivisão do condado. Os dois dígitos seguintes identificam estado ou território, e os últimos três identificam o país. Para ficar sabendo qual o código FIPS de sua região chame o número gratuito NWS ou visite a página web.

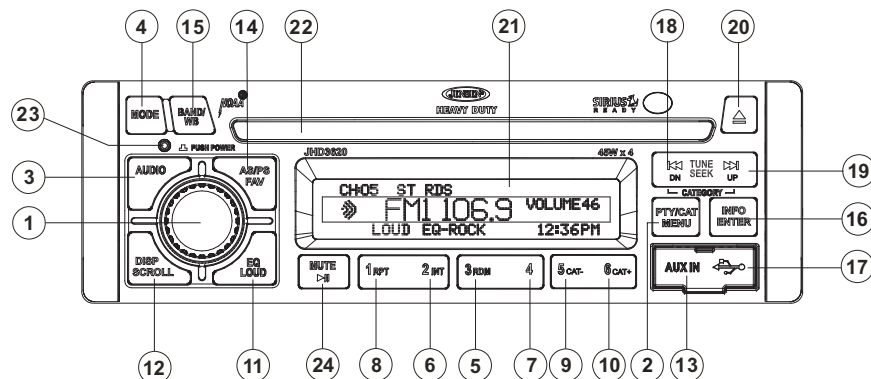
O número de telefone é 1-888-NWS-SAME (1-888-697-7263). Quando chamar, um sistema automático vai levá-lo a digitar seu estado e país. Quando confirmar a informação, o sistema vai lhe fornecer seu código FIPS de seis dígitos.

O sítio web é: www.nws.noaa.gov/nwr/indexnw.htm. Ao selecionar seu estado no gráfico, você verá uma listagem de todos os distritos desse estado. Para cada distrito, há uma listagem de SAME# (código FIPS), localização do emissor, frequência WB, sinal de chamada, potência do emissor, e observações variadas.

NOTA: Porque as zonas de difusão se sobrepõem, você vai poder querer definir mais do que um S.A.M.E. localização. Se você morar na fronteira, entre países, pode querer receber alertas de mais do que uma torre.

Seu rádio pode se programar com até 7 códigos de localização FIPS diferentes. O código por defeito foi programado na fábrica - 000000 - para responder a todas as mensagens em sua área.

REPRODUÇÃO DE CD/MP3/USB



Reprodução do Arquivo Digital

Se o usuário insere um disco de dados ou conecta um dispositivo de armazenamento USB, o rádio liga automaticamente, se necessário, alternando para o modo de reprodução de arquivo digital e selecione a mídia física. O canto inferior esquerdo do LCD exibe o nome da fonte. Alternar modos ou desligar o rádio pausa a reprodução.

A reprodução deverá retomar exatamente de onde pausou, quando retornar ao modo de reprodução de arquivo digital.

Inserindo e Ejetando um Disco

Insira um disco, com o lado do rótulo para cima, na slot do disco (22). A unidade vai retraindo o disco automaticamente e reproduzir a primeira faixa no disco, com o power (alimentação) ligado ou não.

Pressione o botão ejetar ▲ (20) para parar a reprodução do disco e ejetar o disco. A unidade não precisa estar ligada para ejetar o disco. O disco vai retraindo se não for removido.

Inserindo um Dispositivo USB

O conector USB (17) está localizado no lado direito do painel frontal, atrás de uma tampa de borracha protetora. Puxe gentilmente para baixar a tampa de borracha e revelar a entrada USB. Insira um dispositivo USB para passar para o modo USB e iniciar a reprodução.

Controlar Reprodução de Arquivo

Selecionando Faixas

Pressione os botões **TUNE/SEEK >>|** (19) ou **TUNE/SEEK |<<** (18) para ir até a próxima música/arquivo. O número da faixa selecionada vai aparecer na tela. *Pressione e segure* o botão **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** para usar o avanço ou retrocesso rápido. A reprodução começa quando o botão é libertado.

Play/Pause Reprodução do Disco

Pressione o botão **MUTE/|>|** (24) para suspender a reprodução. "Pause" é exibido na tela. Pressione o botão **MUTE/|>|** novamente para retomar a reprodução.

Visualizar Faixas

Pressione o botão **2/INT** (6) para reproduzir sequencialmente os 10 primeiros segundos de cada faixa na categoria atual. Pressione **2/INT** novamente para parar o Escane Intro e retomar a reprodução da faixa atual.

Repetir Reprodução

- Pressione o botão **1/RPT** (8) durante a reprodução do disco para repetir a faixa atual.
- Pressione **1/RPT** novamente para parar a repetição da reprodução.

Reprodução Aleatória

- Pressione o botão **3/RDM** (5) durante a reprodução do disco para reproduzir todas as faixas na pasta atual, de forma aleatória.
- Pressione **3/RDM** novamente para parar reprodução aleatória.

Navegação de Pastas (MP3 Apenas)

- Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para visualizar uma lista de todas as músicas na pasta atual.
- Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** novamente para navegar pela estrutura do arquivo.
- Pressione os botões **>>| / UP** (19) e **|<< / DN** (18) para navegar pela lista.
- Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para reproduzir a música destacada ou visualizar arquivos na pasta selecionada. Continue pressionando **INFO/ENTER** até o arquivo desejado estar selecionado.

A unidade vai sair automaticamente do menu de navegação da pasta após 5 segundos de inatividade.

Especificações de MP3

Notas sobre Reprodução de MP3

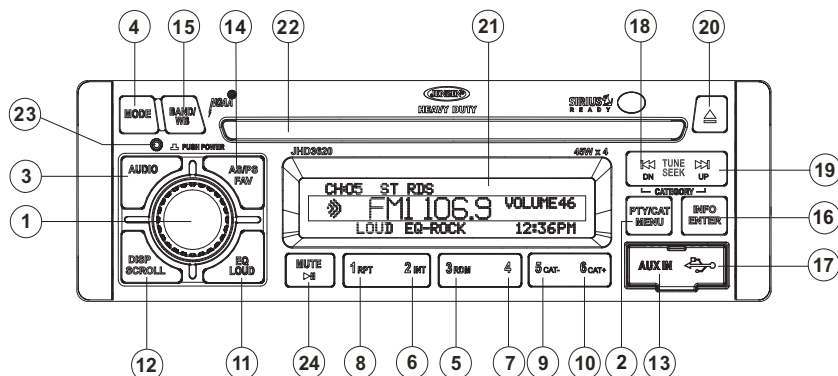
- Qualquer diretório que não inclui um arquivo MP3 é ignorado
- Número máximo de pastas: 512 (incluindo diretórios ignorados)
- Número máximo de níveis de pastas: 12
- Número máximo de arquivos MP3: 999
- Número máximo de caracteres para nome de arquivo MP3 e pasta: 32
- Frequência de Amostragem: 16KHz, 22,05KHz, 24KHz, 32KHz, 44,1KHz, 48KHz
- Taxa de bit: máximo 384 Kbps
- Número máximo de caracteres da ID3:
 - ID3 Tag versão 1.0: 32
 - ID3 Tag versão 2.x: 32

Ordem de Reprodução do Arquivo

Os arquivos serão reproduzidos continuamente e sequencialmente de acordo com a pasta atual. Para reproduzir músicas em outra pasta, prima o botão **PTY/CAT/MENU** (2) duas vezes para subir um nível da pasta. Pressione os botões **>>| / UP** (19) e **|<< / DN** (18) para navegar pela lista e, de seguida, pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para acessar à música ou pasta selecionada.

Você pode ser capaz de definir a ordem de reprodução de seus MP3/WMA gravando eles em meios como CD-R e com nomes de arquivo começando com números de reprodução sequencial de "01" a "99".

OPERAÇÃO DE RÁDIO POR SATÉLITE



NOTA: SIRIUS está disponível para assinantes dos EUA com endereço nos EUA continental, e disponível no Canadá para assinantes com endereço canadiano. Assinatura, mais sintonizador compatível SIRIUS e antena são necessários e vendidos separadamente. Para subscrever o Rádio Satélite SIRIUS na internet, visite sirius.com, ou ligue o 888-539-7474. Have your SIRIUS ID ready (A SIRIUS ID fica localizada na traseira do SIRIUS ou sintonizando o Canal 0). Programação SIRIUS sujeita a modificações. Visite sirius.com para obter as informações mais completas e atualizada sobre a programação do canal e produtos. "SIRIUS" e o logo de SIRIUS, bem como marcas relacionadas, são marcas registradas de Sirius Satellite Radio Inc. Se reservam todos os direitos.

Alternando para Rádio por Satélite SIRIUS (Requer sintonizador SIRIUS opcional)

Prima o botão **MODO** (4) para alterar o modo para modo de rádio SIRIUS.

Acessando seu SIRIUS RADIO ID

Para mostrar a ID do rádio SIRIUS, use o botão **TUNE/SEEK << / >>** para sintonizar o canal "000". O visor vai exibir o "SIRIUS ID" com a SID no meio do visor LCD. A ID do rádio SIRIUS tem 12 caracteres.

Selecionar Banda

No modo SIRIUS, pressione o botão **BAND/WB** (15) para acessar os grupos de canal predefinidos do usuário (user) pela seguinte ordem: SR1, SR2, SR3.

Ajuste de Categorias

1. Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para acessar o modo Categoria.
2. Em modo Categoria, pressione os botões **5/CAT-** ou **6/CAT+** (9, 10) para selecionar uma categoria.
3. Pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para escolher os canais desejados em essa categoria. (O número de canal atual, dentro da categoria escolhida, será sempre por defeito o primeiro canal sintonizado.)
4. Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** para retornar ao modo de sintonização de canal.

Sintonia de Canal Up/Down

Pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para buscar um canal. Pressione e segure os botões **TUNE/SEEK** para fazer uma busca rápida.

Modo de Sintonização Direta

1. Pressione e segure o botão **INFO/ENTER** (16) para entrar direto no modo de sintonização.
2. Pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para alterar os primeiros três dígitos do canal desejado no visor de entrada direta.
3. Pressione o botão **INFO/ENTER** para confirmar o dígito inserido e ir até o campo do segundo dígito.
4. Pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** para selecionar o segundo dígito.
5. Pressione o botão **INFO/ENTER** para confirmar o dígito inserido e ir até o campo do terceiro dígito.
6. Pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** para selecionar o terceiro dígito.
7. Pressione o botão **INFO/ENTER** para confirmar o canal de três dígitos e sintonizar o canal selecionado.

Armazenar Canais Predefinidos

Os botões predefinidos (5-10) podem ser usados para armazenar 6 canais, permitindo acesso conveniente a seus canais favoritos.

Programar Canais

1. Selecione o canal que você deseja armazenar na memória.
2. Pressione e segure um botão predefinido (5-10) até aparecer o número do botão predefinido correspondente.
3. Repita passos 1 e 2 para programar canais adicionais.

Chamar Predefinido

Pressione um dos seis botões predefinidos (5-10) para selecionar diretamente um canal predefinido armazenado na banda atual.

Escane Predefinido

Pressione o botão **AS/PS/FAV** (14) para escanear estações armazenadas em todos os três grupos de canais predefinidos (SR1, SR2 and SR3). A unidade vai pausar 10 segundos em cada estação predefinida. Pressione **AS/PS** novamente, para parar escane assim que encontrar a estação desejada.

Sintonia Predefinida

No Modo de Sintonização Predefinido, você pode usar os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para acessar a todos as 18 estações predefinidas por ordem sequencial. Acesse o modo de sintonização predefinido através do menu do sistema. Definir Sintonia Predefinida para "ON."

Modo de Display Alternativo

Pressione o botão **DISP/SCROLL** (12) para alternar a informação exibida entre linha única ou dua de texto. No modo dual, artista e título são ambos visualizados. Pressione e segure o botão **DISP/SCROLL** para navegar pela informação Artista/Título da Música.

Em modo lista de sintonização da categoria, pressione o botão **DISP/SCROLL** sequencialmente para alternar a informação exibida de Nome do Canal, a Artista, e Título da Música.

Força de Sinal do Satélite

O display indicará a força de recepção do satélite como mostrado abaixo.

Display do Sinal	Força do Sinal
Sem Sinal	
Fraco	
Bom	
Excelente	

Bloqueio de Canal

Acesso o Bloqueio de Canal através do Menu do Sistema sob o menu "SIRIUS Satellite Radio" menu. Veja "Menu do Sistema" na página 22.

- Selecione "Definir Código de Bloqueio."
- Nenhum canal pode ser bloqueado com o código por defeito 0000. Para configurar o código de bloqueio:
 - Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para inserir o primeiro dígito do código por defeito.
 - Pressione o botão **INFO/ENTER** para ir até o dígito seguinte.
 - Repita os passos acima para inserir todos os 4 dígitos do código de defeito.
 - Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para inserir o primeiro dígito do novo código.
 - Pressione o botão **INFO/ENTER** para ir até o dígito seguinte.
 - Repita os passos acima para inserir todos os 4 dígitos.
 - Repita os passos acima para confirmar novo código.
- Depois de definir um novo código de quatro dígitos, você pode bloquear canais entrando no menu "Canais Bloqueados".
- Ao entrar na lista de Canais Bloqueados, você precisará digitar seu código de quatro dígitos.
 - Pressione os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) para inserir o primeiro dígito.
 - Pressione o botão **INFO/ENTER** para ir até o dígito seguinte.
 - Repita os passos acima para inserir todos os 4 dígitos.
- Depois de inserir o código, você vai poder navegar pela lista usando os botões **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] para destacar os canais.
- Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para Bloquear (indicado pelo ícone ) ou Desbloquear () o canal selecionado.

Favoritos (Busca de Música/Artista)

Este recurso permite a você armazenar e buscar até 15 Artistas/Músicas no SIRIUS Satellite Radio.

- Durante a reprodução da música atual, pressione e segure o botão **AS/PS/FAV** (14).
- Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para selecionar o Artista a ser salvo ou pressione o botão **AS/PS/FAV** para selecionar a Música a ser salva.

Da próxima vez que um artista ou música armazenado é reproduzido na SIRIUS Satellite Radio, você será notificado com um alerta, e em seguida poderá optar por sintonizar o canal que está passando a Música ou Artista. A lista Artistas/Músicas pode ser gerenciada através do Menu de Sistema, sob o menu "SIRIUS Satellite Radio". Veja "Menu do Sistema" na página 22.

OPERAÇÃO DO iPod

Esta unidade está equipada com uma função preparada para iPod, que lhe permite controlar seu iPod (se compatível) usando os botões do painel de controle. Versões iPod suportadas:

- iPod Nano (1G, 2G, 3G, 4G e 5G)
- iPod 5G
- iPod Classic
- iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPod Touch
- iPod Touch 2G
- iPod Shuffle

NOTA: Modelos anteriores de iPods não são suportados pois não implementam o protocolo de controle USB. Estes modelos de iPod não suportados podem ser conectados ao rádio, usando uma das Entradas Auxiliares.

NOTA: iPod vendido separadamente.

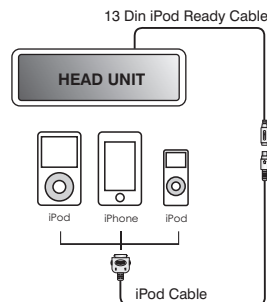
Acessando Modo de iPod

Conecte um iPod ou iPhone suportado no conector USB do painel frontal. O ícone do iPod icon acende-se no canto inferior direito do LCD sempre que um iPod iPhone é ligado no conector USB. A reprodução de música começa automaticamente.

Para entrar no modo iPod mode, a partir de qualquer fonte, pressione o botão **MODE** (4) até “USB” surgir no display. Se o usuário conectar um iPod sem músicas, o rádio vai mostrar a mensagem “Sem Músicas” quando entrar no modo iPod.

Ligar/Desligar iPod

O iPod liga automaticamente sempre que é conectado ao cabo iPod de 30 pinos, e a ignição do veículo se encontra ligada. Você pode desligar o iPod tirando o cabo ou desligando a ignição. Quando a ignição está desligada, o iPod vai fazer uma pausa e entrar em modo de suspensão após 2 minutos. Quando o iPod está conectado, a alimentação (power) pode ser ligada ou desligada no próprio iPod.



NOTA: O iPod recarrega continuamente quando conectado na unidade, enquanto a ignição do veículo estiver ligada (on).

Controlar Reprodução

Pausar Reprodução

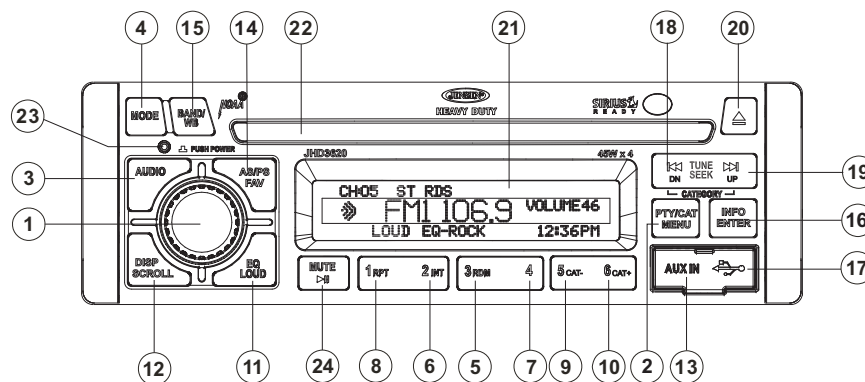
Durante a reprodução, pressione o botão **MUTE/>>||** (24) para pausar o iPod. “Pause” vai aparecer no LCD. Pressione **MUTE/>>||** novamente para retomar a reprodução.

Repetir Reprodução

Durante a reprodução, pressione o botão **1/RPT** (8) para repetir a música atual. “RPT” vai aparecer no LCD. Pressione **1/RPT** novamente para parar a repetição da reprodução.

Reprodução Intro

Durante a reprodução, pressione o botão **2/INT** (6) para reproduzir os 10 primeiros segundos de cada música. “INT” vai aparecer no LCD. Pressione **2/INT** novamente para parar a reprodução intro.



Reprodução Aleatória

Durante a reprodução, pressione o botão **3/RDM** (5) para reproduzir aleatoriamente todas as músicas na categoria atual. A reprodução aleatória vai começar assim que termine a música atual. “RDM” vai aparecer no LCD. Pressione **3/RDM** novamente para parar reprodução aleatória.

Selecionando Faixas

Durante a reprodução, pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para reproduzir a música anterior ou seguinte na categoria atual. Pressione os botões **TUNE/SEEK <<** (18) uma vez para reproduzir a música a partir da posição inicial ou pressione **TUNE/SEEK <<** duas vezes para reproduzir a faixa prévia. Pressionar os botões **TUNE/SEEK <<** (18) durante os 2 primeiros segundos de uma faixa, vai reproduzir a faixa prévia. Depois de 2 segundos, esta ação regressa ao início da faixa atual. Pressione e segure o botão **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para usar o retrocesso/avanço rápido da música.

NOTA: Se você pressionar e segurar o botão TUNE/SEEK << / >> para mudar a música atual para a prévia ou próxima, você vai sair do modo de avanço/retrocesso rápido.

Busca de Listas de Reprodução

Pressione o botão **PTY/CAT/MENU** (2) para acessar o modo de seleção da Lista de Reprodução. Em modo Categoria, pressione os botões **TUNE/SEEK << / >>** (18, 19) para selecionar busca de arquivo por Lista de Reprodução, Artista, Álbum, Gênero, Música, Audiobook ou Podcast. Pressione o botão **INFO/ENTER** (16) para selecionar o modo de busca. Use os botões **TUNE/SEEK << / >>** para buscar os arquivos disponíveis no iPod. Pressione o botão **INFO/ENTER** para reproduzir a música ou arquivo selecionado.

Modo de Display Alternativo

Pressione o botão **DISP/SCROLL** (12) para alternar a informação exibida entre uma ou duas linhas de texto.

CUIDADOS E MANUTENÇÃO

- Mantenha o produto seco. Se entrar em contacto com líquidos, seque rapidamente. Líquidos poderão conter minerais que corroem os circuitos eletrónicos.
- Mantenha o produto longe de poeira e sujeira, que podem provocar desgaste prematuro das partes.
- Manuseie o produto gentilmente e cuidadosamente. Deixá-lo cair pode danificar as placas dos circuitos, e fazer com que o produto funcione incorretamente.
- Limpe o produto, ocasionalmente, com um pano humedecido para mantê-lo como novo. Não use químicos agressivos, diluentes de limpeza, ou detergentes abrasivos para limpar o produto.
- Use e armazene o produto apenas em ambientes com temperatura normal. Alta temperatura pode encurtar a vida de dispositivos eletrónicos, danificar baterias e distorcer ou derreter peças de plástico.

Ignição

A fonte de ruído mais comum na recepção é o sistema de ignição. Isto é um resultado do posicionamento do rádio próximo do sistema de ignição (motor). Este tipo de ruído pode ser facilmente detetado porque a intensidade do tom varia com a velocidade do motor.

Geralmente, o ruído ou interferência da ignição pode ser suprimido consideravelmente, usando um fio de ignição de alta tensão do tipo supressão de rádio e um resistor supressor no sistema de ignição. (A maioria dos veículos utilizam este fio e resistor, mas pode ser necessário verificá-los para correta operação.) Outro método de supressão é o uso de supressores de ruído adicional. Estes podem ser obtidos dos varejistas de eletrônica móvel mais profissionais.

Interferência

A recepção de rádio é um ambiente móvel é muito diferente da recepção em um ambiente estacionários (casa). É muito importante entender a diferença.

A recepção AM vai se deteriorar quando passar debaixo de uma ponte ou de linhas de alta tensão. Embora o AM está sujeito ao ruído ambiente, ele tem a habilidade para receber a grande distância. Isto é porque a transmissão dos sinais segue a curvatura da terra e são refletidos de volta pela atmosfera superior.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Causa	Solução
Sem alimentação	O comutador acessório do veículo não está ligado	Se a fonte de alimentação não está conectada corretamente ao terminal acessório do veículo, ligue a chave da ignição para "ACC" ou "Run"
	O fusível queimou	Substitua o fusível
O disco não pode ser carregado ou ejetado	Presença de CD dentro do leitor	Remova o disco do player e insira um novo Se o disco não ejetar, prima o botão RESET
	Inserindo o disco no sentido inverso	Insira o disco compacto com o rótulo virado para cima
	O disco compacto está extremamente sujo ou o disco tem algum defeito	Limpe o disco ou tente reproduzir um novo
	Condensação	Deixe o player desligado por uma hora, ou algo assim, e então tente de novo
Sem som	O volume está muito baixo ou o sistema está mudo	Ajuste o volume para um nível audível
	Os cabos/fios não estão corretamente conectados	Verifique a conexão dos cabos/fios
As teclas de operação não funcionam.	O microcomputador não está operando adequadamente devido ao ruído	Pressione o botão RESET
O som salta	O ângulo de instalação é superior a 30 graus	Ajuste ângulo de instalação para menos de 30 graus
	O disco está sujo ou defeituoso.	Limpe o disco e tente reproduzi-lo novamente ou use um novo disco
Não é possível sintonizar estação de rádio, o auto-see não funciona	O cabo da antena não está conectado	Verifique o cabo da antena
	Os sinais são demasiados fracos	Selecione uma estação manualmente.
Não é possível receber sinal SIRIUS	Erro de Antena	Verifique se o conector da antena está colocado firmemente e de forma segura no sintonizador SIRIUS. Se a mensagem persistir, é muito provável que o cabo ou elemento da antena esteja danificado. Substitua a antena, se necessário.

ESPECIFICAÇÕES

CD

Relação do Sinal ao Ruído	≥ 65 dB
Separação de Canal	Mais que 50 dB
Resposta de Frequência	20 Hz - 20 kHz

Rádio FM

Cobertura da Frequência (EUA)	87,5 a 107,9 MHz
Cobertura da Frequência (Europa)	87,5 a 108 MHz
Sensitividade (S/N=30dB)	2,2µV
Rejeição de Imagem	>45 dB
Separação de Estéreo	>25 dB

AM/MW

Faixa de Frequência (EUA)	530-1710 kHz
Faixa de Frequência (Europa)	522-1620 kHz
Sensitividade (S/N=20dB)	36 dB

Geral

Tensão de Funcionamento	DC 12 Volts
Sistema de Aterramento	Aterramento Negativo
Impedância do Alto-Falante	4-8 ohms por canal
Controles de Tom:	
Graves (a 100 Hz)	±10 dB
Agudo (a 10 kHz)	±10 dB
Potência de Saída	45W x 4
Tensão Idle/Standby	75mA
Consumo de Energia	15 Amperes (max.)
Dimensões	175 (W) x 175 (D) x 50 (H)

INTRODUCTION

Caractéristiques du système

Les caractéristiques du système audio portable JHD3620 Jensen comprennent :

- Tableaux d'affichage par matrice de points à cristaux liquides
- Tuner AM/FM US/EURO avec 30 préréglés (12 AM, 18 FM)
- RBDS (Service de données à émission de radio) avec recherche PTY
- SIRIUS prêt pour la radio avec recherche chanson
- Simple Lecteur CD sur tableau de bord avec la capacité de reproduction MP3/WMA
- Reproduction USB des fichiers MP3 et WMA
- CD ESP (Protection anti-saut électronique) 30 Sec.
- Prêt pour l'iPod (Câble Vendu Séparément)
- Tuner Weatherband avec la technologie SAME
- Muet
- Egaliseur Pré-réglé - 5 réglages (A plat, Rock, Pop, Classical, Utilisateur)
- Commandes électroniques Basse, Aigu, Balance et Equilibreur
- Puissance de sortie 45W x 4
- Horloge sélectionnable 12/24 Heures
- Caractéristiques annonce public (PA) avec microphone facultatif (vendu séparément).
- Prêt pour télécommande sans fil IR (vendu séparément)
- Sortie niveau de ligne pré-amplification à 2 canaux
- Puissance à deux fils avec de la mémoire non-volatile et soutient Horloge/Heure
- Entrée audio auxiliaire (Au devant jack stéréo 3.5mm, à l'arrière RCA)

Liste des contenus

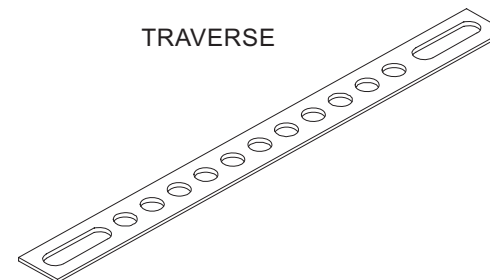
- Radio Jensen Robuste
- Trousse du matériel
- Fusible 15AMP
- Manuel d'Installation
- Manuel à référence rapide

CONTENUS DE LA TROUSSE DU MATERIEL

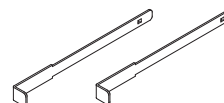
ECROU BRIDE



TRAVERSE



DIN SLEEVE
OUTIL D'OTAGE



ECROU DE MONTAGE



BAGUE DE MONTAGE

INFORMATION SUR LA SECURITE

En conduisant

Maintenez le volume à un niveau assez bas pour être conscient des conditions de circulation.

En lavant votre véhicule

N'exposez pas le produit à l'eau ou à l'humidité excessive. De l'humidité peut causer des courts-circuits, des incendies ou d'autres sortes d'endommagements.

Lorsque garé

Le stationnement dans les rayons de soleil directs peut produire des températures très hautes à l'intérieur du véhicule. Donnez à l'intérieur la chance de se refroidir avant de commencer la reproduction.

Utilisez l'alimentation correcte

Ce produit est conçu pour opérer avec un système de pile de terre négative à 12 volt DC.

Protégez le mécanisme du disque

Évitez d'insérer des objets étrangers dans la fente du disque. Une utilisation mauvaise peut causer des malfunctions ou résulter en un endommagement permanent à cause du mécanisme précis de cet appareil.

CAUTION :

CE LECTEUR CD PORTABLE EST UN PRODUIT LASER DE CATEGORIE I. CET APPAREIL SE SERT D'UN RAYON LASER VISIBLE/INVISIBLE CE QUI PEUT CAUSER DE RADIATION DANGEREUSE SI EXPOSE DIRECTEMENT. SOYEZ SUR D'OPERER LE LECTEUR CD PORTABLE SELON LES INSTRUCTIONS.

L'UTILISATION DES COMMANDES OU DES AJUSTEMENTS OU UNE PERFORMANCE OU DES PROCEDURES AUTRES QUE CEUX SPECIFIES CI-DEDANS PEUTVENT RESULTER EN UNE EXPOSITION A LA RADIATION DANGEREUSE.

N'OUVREZ PAS LES COUVERTURES ET NE REPAIREZ PAS VOUS-MEME. VEUILLEZ VOUS REFERER L'ENTRETIEN A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

AVERTISSEMENT :

- POUR REDUIRE LE RISQUE D'UNE INCENDIE OU UN CHOC ELECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET EQUIPEMENT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.
- POUR REDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU D'UN CHOC ELECTRIQUE ET DES PARASITES EMBETANTS, N'UTILISEZ QUE DES ACCESSOIRES RECOMMANDES.

NOTES SUR DISQUE

Certains CD-Rs/CD-RWs peuvent ne pas jouer sur cet appareil en fonction du statut d'enregistrement, état du disque et l'équipement utilisé pour l'enregistrement. Pour une reproduction plus fiable, adhérez-vous aux recommandations suivantes :

- Utilisez des CD-RWs avec vitesse 1x à 4x et écrivez avec vitesse 1x à 2x.
- Utilisez des CD-Rs avec vitesse 1x à 8x et écrivez avec vitesse 1x à 2x.
- Ne jouez pas un CD-RW qui a été réécrit plus de 5 fois.

Types de disques compatibles

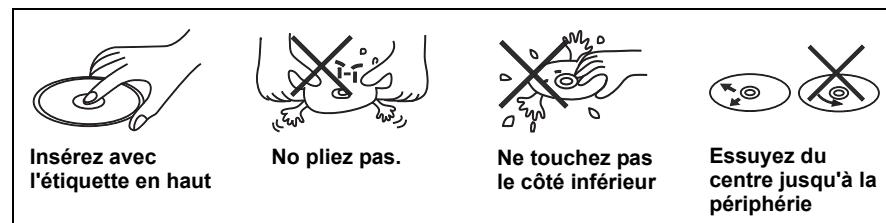
Table 1: Information sur le disque générale

Type du disque	Logo	Diamètre/ Faces jouables	Temps de reproduction
Audio CD	  	12 cm face simple	74 minutes

A NOTER : Des disques CD-R et CD-RW ne joueront pas à moins que la séance d'enregistrement soit fermée et que le CD soit finalisé.

Entretien du disque

- Un disque défectueux ou sale peut causer des trous de son en se reproduisant. Avant de jouer ; essuyez le disque avec un chiffon propre, en allant du centre à la périphérie. N'utilisez jamais de benzène, des diluants, des liquides détergents ou antistatique ou toute autre solution.



- Soyez sûr de n'utiliser que des CDs ronds pour cet appareil et n'utilisez pas des CDs de forme spéciale. L'utilisation des CDs de forme spéciale peut causer des malfunctions.
- Ne collez pas de papier ou du ruban adhésif sur le disque. N'utilisez pas des CDs avec des étiquettes ou qui ont de la résidue collante laissée par des étiquettes enlevées.
- N'exposez pas les disques au rayon de soleil direct ou à des sources de chaleur.

A NOTER : Un disque peut devenir égratigné (mais pas assez pour le rendre inutilisable) en fonction de la façon dont vous le manipulez et d'autres conditions dans l'environnement d'utilisation. Ces égratignures ne sont pas une indication d'un problème avec le lecteur.

INSTALLATION

Cet appareil est conçu pour installation dans des taxis avec une ouverture radio 1-DIN existante. Dans plusieurs cas, une trousse d'installation spéciale sera exigée pour monter la radio sur le tableau de bord. Voir le concessionnaire où vous avez acheté la radio pour la disponibilité de cette trousse. Vérifiez toujours l'application de la trousse avant de l'acheter pour être sûr que la trousse fonctionne avec votre véhicule.

Avant de commencer

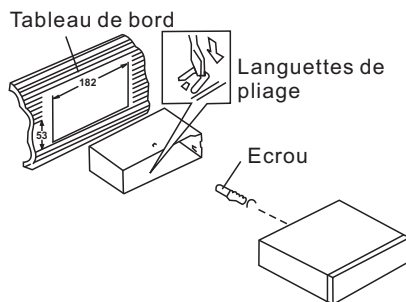
1. **Débranchez la batterie**
Avant de commencer, débranchez toujours la borne négative de la batterie.
2. **Enlevez les écrous de transport**

Notes importantes

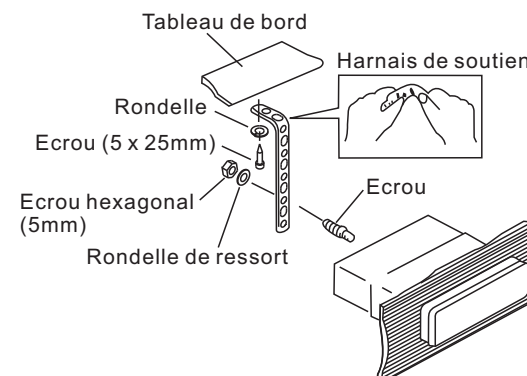
- Avant l'installation finale, testez les branchements de câbles pour être sûr que l'appareil est bien branché et que le système fonctionne.
- N'utilisez que des pièces fournies avec l'appareil pour assurer une bonne installation. L'utilisation des pièces non-autorisées peut causer des malfunctions.
- Consultez avec votre concessionnaire le plus proche si l'installation exige le perçage des trous ou d'autres modifications à votre véhicule.
- Installez l'appareil là où il n'interfère pas avec la conduite de la voiture et ne peut pas blesser des passagers lors d'un arrêt soudain ou d'urgence.
- Si l'angle d'installation excède 30° de l'horizontal, l'appareil peut ne pas donner une performance optimale.
- Evitez d'installer l'appareil là où il sera soumis à des températures hautes émanant des rayons de soleil directs, de l'air chaud, ou d'un chauffeur ou soumis à de la poussière, la saleté la vibration excessive.

Montage en avant DIN

1. Glissez le manchon de montage du châssis s'il n'a déjà pas été enlevé. S'il est verrouillé, utilisez les clés d'enlèvement (fournies) pour le désengager. Les clés d'enlèvement sont illustrés dans Voir « Enlevez la radio » à la page 35.
2. Vérifiez l'ouverture du tableau de bord en glissant le manchon de montage là-dedans. Si l'ouverture n'est pas suffisamment large coupez ou limez jusqu'à ce que le manchon se glisse facilement dans l'ouverture. Ne forcez pas le manchon dans l'ouverture ni le faites plier ou courber. Vérifiez qu'il y ait de la place suffisante derrière le tableau de bord pour le châssis de la radio.
3. Trouvez la série des languettes selon les côtés en haut, en bas et latéraux du manchon de montage. Avec le manchon inséré jusqu'au bout dans l'ouverture du tableau de bord, pliez autant de languettes vers le dehors comme nécessaire pour attacher le manchon au tableau de bord.
4. Placez la radio devant l'ouverture du tableau de bord de sorte que le câblage puisse être ramené à travers le manchon de montage.



5. Suivez le diagramme du câblage avec soin et assurez-vous que tous les branchements sont sûrs et isolés avec des raccords à sertir ou du ruban électrique pour donner une bonne opération.
6. Après la terminaison des branchements câble, allumez l'appareil pour confirmer l'opération (l'interrupteur accessoire du véhicule doit être allumé). Si l'appareil ne fonctionne pas revérifiez tout le câblage jusqu'à ce que le problème soit résolu. Lorsque vous avez une bonne opération, éteignez l'interrupteur accessoire et procédez au montage final du châssis.
7. Glissez la radio dans le manchon de montage en vous assurant qu'il va dans le bon sens jusqu'à ce qu'il soit tout à fait assis et les agrafes à ressort le verrouillent sur place.
8. Attachez un bout de la courroie de soutien perforée (fournie) au boulon sur l'arrière du châssis en utilisant l'écrou hexagonal fourni. Attachez l'autre bout de la courroie perforée à une partie sûre du tableau de bord soit au-dessus soit au-dessous de la radio en utilisant l'écrou et la rondelle fournis. Pliez la courroie, comme il faut, pour la positionner. Certaines installations du véhicule fournissent une cavité pour soutenir à l'arrière. Dans ces applications, placez la traversée en caoutchouc sur le boulon et insérez la radio.



CAUTION : La courroie de soutien perforée à l'arrière ou la traversée de montage en caoutchouc en arrière, doit être utilisée dans l'installation de la radio. Une installation sans l'un d'entre eux peut endommager la radio ou la surface de montage et vider la garantie du fabricant.

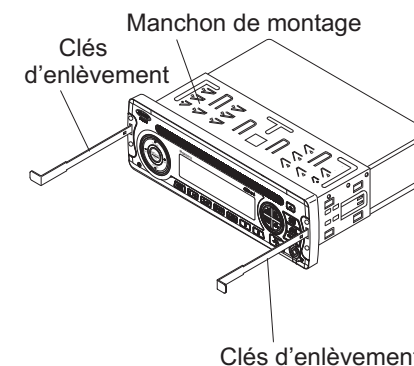
9. Essayez l'opération de la radio en vous référant aux instructions d'opération pour l'appareil.

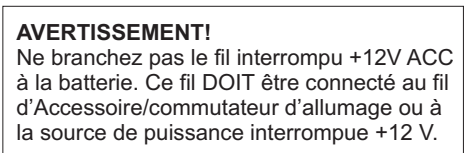
Enlevez la radio

Pour enlever la radio après l'installation, ôtez les chapelets en plastique, insérez les clés d'enlèvement tout droit jusqu'à ce qu'ils se soient engagés et puis tirez la radio vers le dehors. Si les clés d'enlèvement sont insérées à un angle, ils ne se verrouilleront pas pour relâcher l'appareil.

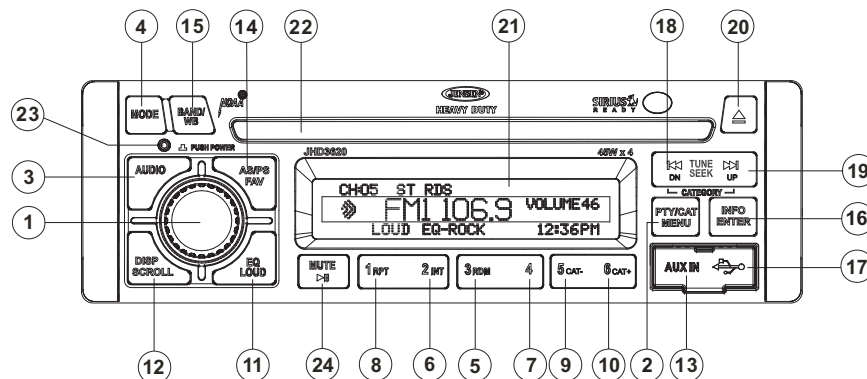
Rebranchez la batterie

Lorsque le câblage est terminé, rebranchez la borne négative de la batterie.



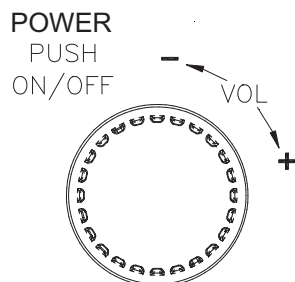


OPERATION DE BASE



Allumer/Eteindre

Pressez le bouton **POWER** de l'encodeur rotatif (1) pour allumer ou éteindre l'appareil. L'appareil va reprendre au dernier mode sélectionné (Tuner, Auxiliaire).



Commande volume

Pour augmenter le volume, tournez l'encodeur rotatif (1) à la droite. Pour baisser le volume tournez l'encodeur rotatif à gauche. Lorsque vous ajustez le volume, l'affichage aux cristaux liquides affiche un graphique à barre et la représentation numérique du niveau.



Le réglage de volume maximal est 40.

Muet

Pressez le bouton **MUTE** (24) pour assourdir la sortie audio. Pressez **MUTE** de nouveau pour rétablir la sortie audio au niveau précédent.

Mode

Pressez le bouton **MODE** (4) pour sélectionner un mode d'opération différent, comme indiqué sur le panneau d'affichage. Les modes disponibles comprennent le suivant : Tuner (AM/FM) > SAT (SIRIUS) > iPod > CD > USB > Auxiliaire. Tuner est la source par défaut lorsque la source précédente n'est plus disponible.

A NOTER : Les modes **CD**, **iPod**, **USB** ou **SIRIUS (SAT)** seront sautés si le module n'est pas installé.

A NOTER : Le mode **SIRIUS (SAT)** sera sauté lorsque le choix menu **Region** est réglé à « **EURO** ».

Réinitialisation

Le bouton de réinitialisation doit être activé pour les raisons suivantes :

- installation au départ de l'appareil lorsque tout le câblage est terminé
- les boutons fonctions ne fonctionnent pas
- symbole erreur sur l'affichage

Utilisez une bille ou un objet métallique mince pour presser le bouton **RESET** (23). Ceci peut être nécessaire au cas où l'appareil afficherait un code erreur.

Menu Audio

Pressez le bouton **AUDIO** (3) pour accéder au menu audio. Vous pouvez naviguer à travers les articles du menu audio en pressant le bouton **AUDIO** plusieurs fois de suite. Lorsque l'article menu désiré apparaît sur l'affichage, ajustez le choix en tournant l'encodeur rotatif (1) dans 5 secondes. L'appareil va automatiquement quitter le menu audio au bout de cinq secondes d'inactivité. Les articles de menu suivants peuvent être ajustés.

Le niveau de basse

Utilisez l'encodeur rotatif (1) pour ajuster le niveau de basse de « -7 » à « +7 ».

Le niveau d'aigu

Utilisez l'encodeur rotatif (1) pour ajuster le niveau d'Aigu de « -7 » à « +7 ».

Balance

Ajuster Balance contrôle le niveau relatif entre les hauts parleurs de gauche et de droite dans chaque paire. Utilisez l'encodeur rotatif (1) pour ajuster la balance entre les hauts parleurs de gauche et de droite de « Left (gauche) 12 » à « Right (droite) 12 ».

L'équilibreur

Ajuster Equilibreur contrôle le niveau relatif entre les hauts parleurs d'avant et d'arrière. Utilisez l'encodeur rotatif (1) pour ajuster l'équilibreur entre les hauts parleurs d'avant et d'arrière de « Rear (arrière) 12 » à « Front (avant) 12 ».

Menu Système

1. *Pressez et maintenez* le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour plus de 2 secondes pour entrer dans le menu système. Le premier article du menu « Key Beep » apparaîtra sur l'affichage.
2. Pressez le bouton **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) plusieurs fois de suite pour naviguer le menu système.
3. Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour sélectionner l'article désiré.
4. Pressez le bouton **INFO/ENTER** de nouveau pour ajuster l'article du menu sélectionné.

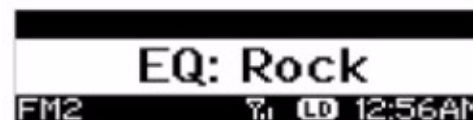
Les articles suivants peuvent être ajustés :

- Key Beep (Click / Beep / Off) : Allumer/Eteindre le bip audible (entendu lorsque les fonctions/boutons sont sélectionnés).
- Rétroéclairage de l'affichage aux cristaux liquides : (1-10) : Ajustez la brillance de l'affichage aux cristaux liquides.
- Contraste de l'affichage aux cristaux liquides (1-10) : Ajustez le contraste de l'affichage aux cristaux liquides.
- Région de syntonisation (Etats-Unis / EURO) : Réglez l'espacement de fréquence pour des régions diverses.
- Allumer/Eteindre l'horloge
- Format de l'horloge (12Heures / 24Heures) : Sélectionnez le mode d'affichage à 12 ou à 24 heures.
- Réglez l'horloge (Heures : Minutes) :
 - Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour voir l'écran de réglage de l'horloge.
 - Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour aller au prochain chiffre.
 - Pressez les boutons **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) pour ajuster le chiffre sélectionné.
- Syntonisation des seuls préréglés (Allumer/Eteindre) :
- Menu des réglages SIRIUS (n'apparaît que lorsque le tuner SIRIUS est branché et est en mode SIRIUS).
 - Autoréglage de l'horloge (Allumer/Eteindre)
 - Fuseau horaire1 (Atlantique / Eastern / Central / Mountain / Pacific / Alaska)
 - Daylight Saving Time (Observé / Non Observé)
 - Dégager les Canaux Sautés (Oui/Non)
 - Des canaux sautés : Liste des canaux (Sautés/Visibles)
 - Réglez le code de verrouillage : _ _ _ _
 - Des canaux verrouillés : Liste des canaux (Verrouillés/Ouverts)
 - Activer Recherche Chanson (Oui/Non)
 - Editer des Chansons favorites : Liste des chansons favorites (Activer/Désactiver/ Effacer)
- Sélection automatique de l'iPod (Allumer / Eteindre) : Choisissez « On » pour détecter automatiquement et reproduire l'iPod lorsque celui-ci est branché ou « Off » pour utiliser le bouton **MODE** pour sélectionner la source de l'iPod.
- Activer Auxiliaire de l'arrière (Allumer/Eteindre) : Allumez pour permettre l'utilisation de l'entrée audio auxiliaire à l'arrière du châssis radio.
- Configuration Météo
 - Niveau minimal (Tout/Aucun/Avertissements/Surveillance)
 - Activer Allumage automatique (Oui/Non) : Sélectionnez « Enabled » pour allumer la radio lorsque des avertissements NOAA sont émis. Cette fonction ne marche que lorsque le +12V est allumé.
 - Volume d'avertissement (Sélectionnez le niveau de volume 0-40).

- Dégager les codes SAME <ENTER>
- SAME Code 1 : _ _ _ _ _
- SAME Code 2 : _ _ _ _ _
- SAME Code 3 : _ _ _ _ _
- SAME Code 4 : _ _ _ _ _
- SAME Code 5 : _ _ _ _ _
- SAME Code 6 : _ _ _ _ _
- SAME Code 7 : _ _ _ _ _
- L'alarme batterie (Allumer/Eteindre)
- Eteignage automatique de la batterie (Allumer/Eteindre)
- Les défauts du système de réinitialisation <ENTER> : Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour retourner l'EEPROM aux valeurs de configuration par défaut d'usine.
- Mettre à jour logiciel de la société : Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour appliquer des mises à jour de logiciel récentes.

Egaliseur

Pressez le bouton **EQ/LOUD** (11) pour choisir l'une des courbes basse et aigu pré-définies suivantes : USER > FLAT > ROCK > CLASSICAL > POP.



Intensité

Pressez et maintenez le bouton **EQ/LOUD** (11) pour basculer l'intensité allumer/éteindre. Lorsque vous écoutez de la musique à des volumes bas, cette fonction va augmenter les gammes basses et aigues pour compenser les caractéristiques de l'ouïe humaine.

Entrée auxiliaire

Pour accéder à un dispositif auxiliaire :

1. Branchez le lecteur audio portable soit à AUX IN sur le panneau d'avant (17) soit à l'arrière de l'appareil.
2. Pressez le bouton **MODE** (4) pour sélectionner le mode « Auxiliaire ». La source audio AUX IN à l'arrière va jouer par défaut jusqu'à ce qu'un dispositif soit inséré dans le jack d'avant.
3. Pressez **MODE** de nouveau pour annuler le mode « Auxiliaire » et pour aller au mode prochain.

A NOTER : Le jack AUX IN d'avant va surpasser les entrées audio auxiliaire de l'arrière.

Opération PA (microphone vendu séparément)

- Branchez le microphone PA avec un connecteur à 4-Aiguille à une prise 4-Aiguille à l'arrière de l'appareil.
- L'appareil va changer automatiquement au mode PA lorsque l'interrupteur Mic est ALLUME.
- Le niveau de sortie PA peut être ajusté en utilisant l'encodeur rotatif de volume (1).

- Avec la puissance radio éteinte ; la radio va se réveiller lorsque le microphone PA est est saisi pour faire une annonce. Veuillez noter que la radio mettra quelques secondes pour se réveiller et pour le PA de devenir actif. La radio va retourner à l'état éteint lorsque le microphone PA est relâché.

Affichage aux cristaux liquides (LCD)

La fréquence actuelle et les fonctions activées sont montrées sur le panneau d'affichage aux cristaux liquides (21).

A NOTER : Les panneaux d'affichage aux cristaux liquides peuvent mettre plus longtemps à répondre lorsqu'ils sont soumis à des températures froides pour une période prolongée. En outre, la visibilité des caractères sur l'affichage aux cristaux liquides peut diminuer légèrement. L'affichage aux cristaux liquides va revenir au normal lorsque la température augmente aux niveaux normaux.

Régler l'horloge

Pour régler l'horloge pour afficher l'heure actuelle, allumez le commutateur d'allumage du véhicule et allumez la radio. Entrez dans le menu système et ajustez l'horloge en sélectionnant l'article menu « Set Clock ».

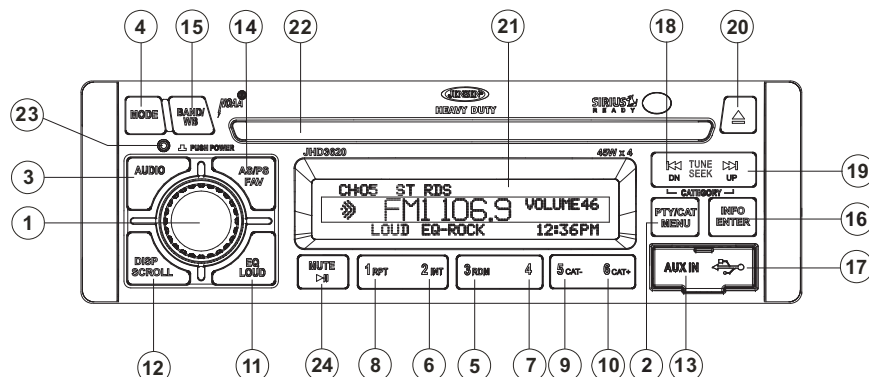
- Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour voir l'écran de réglage de l'horloge.
- Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour aller au prochain chiffre.
- Pressez les boutons **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) pour ajuster le chiffre sélectionné.

Lorsqu'aucun ajustement n'est fait pour cinq secondes, l'heure sera réglée et l'opération normale se reprendra.

Défilement

Lorsque l'information est trop longue pour être affiché sur l'affichage aux cristaux liquides, pressez le bouton **DISP/SCROLL** (12) pour voir le titre entier. L'information se défilera deux fois et puis retournera au texte abrégé.

OPERATION TUNER



Sélectionnez une bande

Pressez le bouton **BAND/WB** (15) pour changer entre trois bandes FM et deux bandes AM. Pressez et maintenez le bouton **BAND/WB** pour accéder au Weatherband (WB).

Syntonisation manuelle

Pressez les boutons **TUNE/SEEK >>|** ou **<<|** (19, 18) pour chercher des stations vers le haut/vers le bas étape par étape.

Syntonisation recherche automatique

Pressez et maintenez les boutons **TUNE/SEEK >>|** ou **<<|** (19, 18) pour chercher automatiquement la station forte prochaine ou précédente.

A NOTER : Syntonisation recherchée n'est pas disponible pour des canaux de weatehr band. Utilisez les boutons de syntonisation vers le haut ou le bas pour sélectionner manuellement n'importe lequel des sept canaux weather band disponibles.

Stations préregistrées

Six boutons préregistrés numérotés mettent en mémoire et rappellent des stations pour chaque bande.

Mettre une station en mémoire

Sélectionnez une bande (si nécessaire) et puis sélectionnez une station. Pressez et maintenez un bouton préregistré (5-10) pendant deux secondes. Le numéro préregistré apparaîtra sur l'affichage aux cristaux liquides.

Rappeler une station

Sélectionnez une bande (si nécessaire). Pressez un bouton préregistré (5-10) pour sélectionner la station correspondante mise en mémoire.

A NOTER : Des boutons préregistrés sont des fréquences pré-assignées dans le mode weather band.

Mise en mémoire automatique/Scan préregistré (AS/PS)

Mise en mémoire automatique

Sélectionnez une bande AM ou FM. Pressez et maintenez le bouton **AS/PS/FAV** (14) pour plus de 2 secondes pour sélectionner automatiquement 18 stations fortes (12 pour AM). « Storing Presets » apparaît sur l'écran et les nouvelles stations remplacent des stations déjà mises en mémoire.

Scan préregistré

Sélectionnez une bande. Pressez **AS/PS/FAV** (14) pour scanner des stations mises en mémoire dans la bande actuelle. L'appareil va s'arrêter pour 5 secondes à chaque station préregistrée. Pressez le bouton **AS/PS/FAV** de nouveau pour arrêter le scannage lorsque la station désirée est atteinte.

Opération RBDS

Cet appareil est équipé d'afficher l'information RBDS (Radio Broadcast Data Service) lorsque celle-ci est émise par une station radio.

A NOTER : Des stations radio émettant du RBDS peuvent ne pas être disponibles dans votre zone d'écoute.

En mode de radio FM, pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour lister les choix de Types de Programme suivants : ANY / News / Information / Sports / Talk / Rock / Classic Rock / Adult Hits / Soft Rock / Top 40 / Country / Oldies / Soft / Nostalgia / Jazz / Classical / Rhythm and Blues / Soft Rhythm & Blues / Foreign Language / Religious Music / Religious Talk / Personality / Public / College / Weather / Emergency Test / ALARM! ALARM!

Pour chercher des stations dans une catégorie PTY :

1. Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour voir la catégorie PTY actuelle.
2. Pressez les boutons **TUNE/SEEK >>|** ou **<<|** (19, 18) pour traverser la liste des catégories disponibles et sélectionner le type de programme que vous voudriez chercher.
3. Après avoir sélectionné le PTY désiré, pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour chercher la bande pour des émissions de ce type. « PTY Search » est affiché lorsque le tuner cherche.

A NOTER : Performer une recherche PTY sur « ANY » va syntoniser recherche et s'arrêter sur n'importe quelle station qui émet du RBDS, peu importe le type de programme.

Opération Weather Band

Qu'est-ce que c'est que le NOAA Weather Radio/Weatheradio Canada?

Le NOAA (Administration Atmosphérique et Océanique Nationale) est un système national qui transmet des informations d'urgence sur la météo locale 24 heures par jour par le réseau du National Weather Service (NWS). Le réseau des Etats-Unis a plus de 530 stations couvrant 50 états aussi bien que des eaux costales avoisinantes, Puerto Rico, les îles Virgin des Etats-Unis et les territoires pacifiques des Etats-Unis. Chaque région locale a sa propre station de transmission et on se sert d'un total de sept fréquences d'émission. Un système semblable est disponible au Canada sous le Weatheradio Canada administré par l'Environnement Canada.

Syntonisation à Weatherband

Pressez et maintenez le bouton **BAND/WB** (15) pour accéder au Weatherband. L'indication « WB » apparaîtra sur le panneau d'affichage, avec le numéro actuel et l'indication de canal : « WB-1 », « WB-2 », « WB-3 », « WB-4 », « WB-5 », « WB-6 » ou « WB-7 ». Les sept fréquences sont montrées dans le tableau suivant :

Table 2: Fréquences WB

Fréquence (MHz)	Préréglé
162.400	2
162.425	4
162.450	5
162.475	3
162.500	6
162.525	-
162.550	1

Le tableau ci-dessus montre aussi quel bouton préréglé fournira accès à la fréquence. Notez qu'une fréquence ne peut pas être accédée en utilisant le bouton préréglé. La fréquence ne peut être atteinte qu'en utilisant les commandes de syntonisation.

Utilisez les boutons **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** (19, 18) ou les boutons préréglés pour syntoniser à chacun des sept canaux jusqu'à ce que vous trouviez une stations weatherband qui transmet dans votre région.

Combien de stations puis-je m'attendre à recevoir?

Puisque les transmissions concernent des information et la météo locale, la puissance de transmission est normalement assez basse (beaucoup moins que les stations AM ou FM standardisées) de sorte que vous ne receviez normalement qu'une station à moins que vous ne soyez sur le bord de deux ou trois autres signaux. Le maximum que vous pouvez recevoir sera deux ou trois et c'est rare.

Est-ce possible que je ne reçoive aucune station?

Dépendant d'où vous êtes, il est possible que vous ne receviez qu'un signal très faible ou aucun signal du tout. Aussi, semblable aux signaux AM et FM, les signaux weatherband sont soumis à des conditions environnantes, à la météo, à des obstructions du signal par des montagnes ou des collines.

L'alerte météo NOAA

La fonction de l'alerte météo ajoute un niveau de sécurité de l'utilisateur supplémentaire en changeant automatiquement de n'importe quelle mode de fonction au weather band pour un minimum de 60 secondes si une tonalité d'avertissement du NOAA (1050Hz) est reçue/détectée. Si aucun tonalité d'avertissement supplémentaire n'est reçu pendant 60 secondes l'appareil va revenir au dernier mode de fonctionnement connu. Voir « Menu Système » à la page 38 pour apprendre comment opérer la fonction WB Alert.

Déchiffrement et filtrage SAME

Des données du Specific Area Message Encoding (SAME) sont aussi transmises avant les transmissions d'alerte. Les données SAME contiennent des informations sur la région géographique affectée par l'alerte, le type de l'alerte et sont temps effectif. La région géographique comprise dans les données SAME s'appelle un code de Région Géographique et a la forme PSSCCC où P représente la portion de comté, « SS » est un état à deux chiffres ou une identification d'une zone maritime offshore et CCC identifie le comté, la province ou la zone métropolitaine majeure à l'intérieur d'un état. Cette unité peut être configurée à travers le menu réglage du système jusqu'à sept codes de région Géographique pour limiter la syntonisation automatique ou allumer les fonctions décrites ci-dessus.

Les données SAME peuvent aussi inclure le type d'alerte étant transmis. Cette unité peut être configuré à travers le menu du Réglage du Système pour limiter la syntonisation automatique ou bien allumer des fonctions basées sur le type d'alerte.

SAME est activé en programmant un code de 6 chiffres qui s'appelle un code FIPS dans votre radio. Le code FIPS ou Système de Traitement d'Information Fédérale, est un code à six chiffres qui identifie les états et les comtés (ou les paroisses) dans les Etats-Unis. Le premier chiffre identifie la sous-division de la comté. Les deux chiffres qui suivent identifient l'état ou le territoire et les trois derniers identifient la comté. Le code FIPS pour votre région peut être trouvé en appelant le numéro sans frais du NWS ou en visitant le site web.

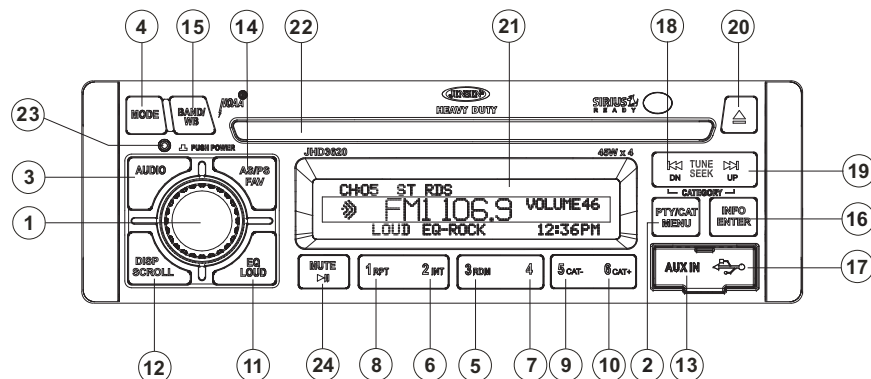
Le numéro de téléphone est 1-888-NWS-SAME (1-888-697-7263) En appelant, un système automatique va vous demander d'entrer votre état ou la comté. Lorsque vous confirmez l'information, le système va vous fournir votre code FIPS à six chiffres.

Le site web est : www.nws.noaa.gov/nwr/indexnw.htm. En sélectionnant votre état d'une carte, vous verrez une liste de tous les comtés dans cet état. Pour chaque comté il y a un listing du SAME# (code FIPS), l'emplacement du transmetteur, la fréquence WB, le signe d'appel, la puissance de transmission et des remarques diverses.

A NOTER : Parce que des zones de transmission se chevauchent les unes sur les autres, vous pouvez vouloir régler plus d'un emplacement S.A.M.E. Si vous vivez près de la frontière entre des comtés, vous pouvez vouloir recevoir des alertes de plus d'une tour.

Votre radio est capable d'être programmée avec jusqu'à 7 codes d'emplacement FIPS différents. Le code par défaut a été programmé à l'usine - 000000 pour répondre à tous les messages dans votre région.

REPRODUIRE CD/MP3/USB



Reproduction du fichier numérique

Si l'utilisateur insère un disque de données ou bien connecte un dispositif d'enregistrement massif USB, la radio se met automatiquement en marche, s'il est nécessaire et change au mode de reproduction du fichier numérique et sélectionne cette média physique-là. Le coin gauche en bas de l'affichage aux cristaux liquides affiche le nom de la source. Changez les modes ou éteindre la radio suspend la reproduction.

La reproduction se reprendra exactement à partir de l'endroit où elle a été suspendue lorsque l'appareil revient au mode de reproduction du fichier numérique.

Insérer et éjecter un disque

Insérez un disque, face étiquette en haut, dans la fente du disque (22). L'appareil va automatiquement avaler le disque et jouer la première chanson sur le disque, que la puissance soit allumée ou non.

Pressez le bouton eject ▲ (20) pour arrêter la reproduction du disque et éjecter le disque. Il n'est pas nécessaire que l'appareil soit allumé pour l'éjection du disque. Le disque va se retracter s'il n'est pas ôté.

Insérer un dispositif USB

Le connecteur USB (17) est situé à droite du panneau d'avant derrière un couvercle en caoutchouc de protection. Tirez doucement pour baisser le couvercle ne caoutchouc, ce qui révèle la fente USB. Insérez un dispositif USB pour allumer le mode USB et commencer la reproduction.

Commander la reproduction des fichiers

Sélectionner les chansons

Pressez le bouton **TUNE/SEEK >>|** (19) ou **TUNE/SEEK |<<** (18) pour avancer jusqu'à la prochaine chanson/fichier. Le numéro de chanson sélectionnée apparaîtra sur l'affichage. Pressez et maintenez le bouton **TUNE/SEEK >>|** ou **|<<** pour faire avance ou recul rapides. La reproduction se reprend lorsque bouton est relâché.

Jouer/Suspendre la reproduction du disque

Pressez le bouton **MUTE/>||** (24) pour suspendre la reproduction. « Pause » est affiché sur l'écran. Pressez le bouton **MUTE/>||** de nouveau pour reprendre la reproduction.

Passer les chansons en revue

Pressez le bouton **2/INT** (6) pour jouer les dix premières secondes de chaque chanson dans le dossier actuel en séquence. Pressez **2/INT** de nouveau pour arrêter le Scan Intro et reprendre la reproduction normale de la chanson actuelle.

Reproduction répétée

- Pressez **1/RPT** (8) pendant la reproduction du disque pour répéter la chanson actuelle.
- Pressez **1/RPT** de nouveau pour arrêter la répétition.

Reproduction aléatoire

- Pressez le bouton **3/RDM** (5) pendant la reproduction du disque pour jouer toutes les chansons dans le dossier actuel dans un ordre aléatoire au hasard.
- Pressez **3/RDM** de nouveau pour arrêter la reproduction aléatoire.

Navigation du dossier (MP3 uniquement)

- Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour voir une liste de toutes les chansons dans le dossier actuel.
- Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** de nouveau pour naviguer à travers la structure des fichiers.
- Pressez les boutons **>>| / UP** (19) et **|<< / DN** (18) pour naviguer la liste.
- Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour jouer la chansons surlignée ou voir les fichiers dans un dossier sélectionné. Continuez à presser **INFO/ENTER** jusqu'à ce que le fichier désiré est sélectionné.

L'appareil va automatiquement quitter le menu de navigation au bout de 5 secondes d'inaction.

Caractéristiques MP3

Notes sur la reproduction du MP3

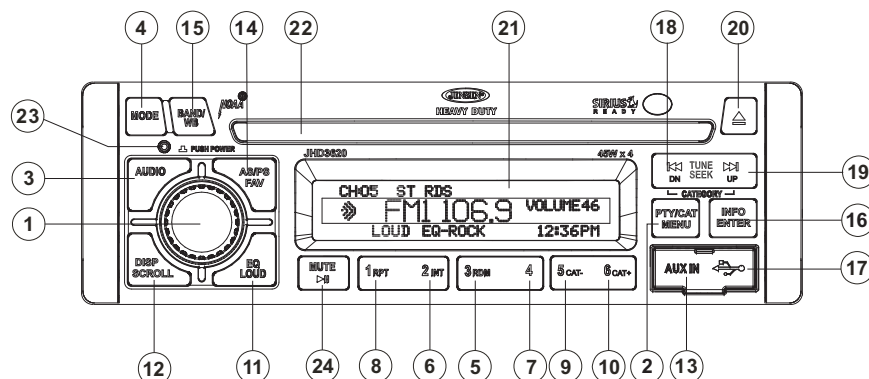
- Tout répertoire qui ne comprend pas un fichier MP3 est sauté.
- Nombre de dossiers maximal : 512 (y compris les répertoires sautés)
- Nombre de niveau de dossiers maximal : 12
- Nombre de fichiers MP3 maximal : 999
- Nombre maximal des caractères pour un nom de fichier et nom de dossier MP3 : 32
- Fréquence d'échantillonnage : 16KHz, 22.05KHz, 24KHz, 32KHz, 44.1KHz, 48KHz
- Train de bits : maximum 384 Kbps
- Nombre de caractères maximal d'un Tag ID3 :
 - ID3 Tag version 1.0 : 32
 - ID3 Tag version 2.x : 32

L'ordre de reproduction des fichiers

Les fichiers seront joués continuellement en séquence à l'intérieur du dossier actuel. Pour jouer les chansons d'un autre dossier, pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) deux fois pour aller un dossier vers le haut. Pressez les boutons **>>| / UP** (19) et **|<< / DN** (18) pour naviguer la liste et puis pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour accéder à la chanson ou dossier sélectionné.

Vous pouvez régler l'ordre dans lequel les fichiers MP3/WMA sont à jouer en les écrivant sur un médium tel qu'un CD-R avec leur nom de fichier commençant avec des numéros de séquence de jeu tels que « 01 » à « 99 ».

OPERATION DE RADIO SATELLITE



A NOTER : SIRIUS est disponible aux Etats-Unis pour des adhérents avec des adresses dans les Etats-Unis continentaux et est disponible au Canada avec une adresse canadienne. L'abonnement exigé plus le tuner et antenne SIRIUS compatible sont exigés et vendus séparément. Pour vous adhérer à la radio SIRIUS satellite sur l'internet, visitez sirius.com. ou appelez 888-539-7474. Tenez votre ID SIRIUS prêt (L'ID SIRIUS est situé au dos du tuner SIRIUS ou bien en syntonisant au Canal 0). Le programmation SIRIUS est susceptible à être modifié. Visitez sirius.com. pour des informations sur la série des canaux mise à jour et sur des produits. SIRIUS et le logo chien SIRIUS et les marques apparentées sont les marques déposées de Sirius Satellite Radio Inc. Tous droits réservés.

Changer à la radio satellite SIRIUS (Exige un tuner SIRIUS facultatif)

Pressez le bouton **MODE** (4) pour changer le mode au mode de radio SIRIUS.

Accéder votre ID RADIO SIRIUS

Pour afficher votre ID radio SIRIUS, utilisez le bouton **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) pour syntoniser au canal « 000 ». L'écran affichera « SIRIUS ID » avec l'ID affiché au milieu de l'écran à l'affichage aux cristaux liquides. L'ID radio SIRIUS a 12 caractères.

Sélectionner une bande

Au mode SIRIUS, pressez le bouton **BAND/WB** (15) pour accéder aux groupes de canaux pré-réglés par l'utilisateur SIRIUS dans l'ordre suivant : SR1, SR2, SR3.

Syntonisation de catégorie

1. Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour accéder au mode Catégorie.
2. Lorsque vous êtes en mode catégorie, pressez **5/CAT- OR 6/CAT+** (9, 10) pour choisir une catégorie.
3. Pressez les boutons **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) pour choisir des canaux désirés dans cette catégorie-là. (Le numéro du canal actuel à l'intérieur de la catégorie choisie sera toujours le premier canal syntonisé par défaut).
4. Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** pour revenir au mode de syntonisation des canaux.

Syntonisation des canaux vers le haut/vers le bas

Pressez les boutons **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) pour chercher un canal. Pressez et maintenez les boutons **TUNE/SEEK** pour recherche rapide.

Mode de syntonisation directe

1. Pressez et maintenez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour entrer dans le mode de syntonisation directe.
2. Pressez les boutons **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) pour changer le premier des trois chiffres pour un canal désiré sur l'écran d'entrée directe.
3. Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour confirmer le chiffre entré et aller au champ du deuxième chiffre.
4. Pressez les boutons **TUNE/SEEK** |<< / >>| pour sélectionner le deuxième chiffre.
5. Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour confirmer le chiffre entré et aller au champ du troisième chiffre.
6. Pressez les boutons **TUNE/SEEK** |<< / >>| pour sélectionner le troisième chiffre.
7. Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour confirmer le canal à trois chiffres et syntoniser au canal sélectionné.

Mettre les canaux pré-réglés en mémoire

Les boutons des pré-réglés (5-10) peuvent être utilisés pour mettre en mémoire 6 canaux, permettant un accès convenable à vos canaux favoris.

Programmer des canaux

1. Sélectionnez le canal que vous voulez mettre en mémoire.
2. Pressez et maintenez un bouton pré-réglé (5-10) jusqu'à ce que le numéro pré-réglé correspondant apparaisse.
3. Répétez les étapes 1 et 2 pour programmer d'autres canaux.

Rappel des pré-réglés

Pressez l'un des six boutons pré-réglés (5-10) pour sélectionner directement un canal pré-réglé mise en mémoire dans la bande actuelle.

Scanner les pré-réglés

Pressez **AS/PS/FAV** (14) pour scanner les stations mise en mémoire dans les trois groupes de canaux pré-réglés par l'utilisateur (SR1, SR2, SR3). L'appareil fera pause pendant 10 secondes à chaque station pré-réglée. Pressez **AS/PS** de nouveau pour arrêter le scannage lorsque la station désirée est arrivée.

Syntonisation Pré-réglée

Dans le mode de syntonisation des pré-réglés, vous pouvez utiliser **TUNE/SEEK** |<< / >>| (18, 19) pour accéder à toutes les 18 stations pré-réglées en séquence. Accéder au mode de syntonisation des pré-réglés à travers le menu système. Réglez Preset-Only Tuning à « On ».

Mode d'affichage alterné

Pressez le bouton **DISP/SCROLL** (12) pour changer l'information de l'affichage entre un affichage de texte ligne simple ou double. Dans le mode ligne double ; et l'artiste et la chanson sont disponible pour visionner. Pressez et maintenez le bouton **DISP/SCROLL** pour défiler l'information sur l'Artiste/Titre de la chanson.

Lorsque vous êtes dans le mode de syntonisation de catégorie depuis un lise, pressez le bouton **DISP/SCROLL** en séquence pour changer l'information de l'affichage du nom du canal, l'artiste et le titre de la chanson.

Force de signalment satellite

L'affichage va indiquer la force de réception du satellite comme montré ci-dessous :

Force du Signal	Affichage de force
Pas de Signal	∇X
Faible	∇.
Bon	∇.l
Excellent	∇.ll

Verrouillage du canal

Accéder au verrouillage du canal à travers le menu système sous le menu « SIRIUS Satellite Radio ». Voir « Menu Système » à la page 38.

- Sélectionnez « Set Lock Code. »
- Aucun canal ne peut être verrouillé avec le code par défaut 0000. Pour régler le code de verrouillage :
 - Pressez les boutons **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) pour entrer le premier chiffre du code par défaut.
 - Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour aller au prochain chiffre.
 - Répétez les étapes ci-dessus pour entrer tous les quatre chiffres du code par défaut.
 - Pressez les boutons **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) pour entrer le premier chiffre du nouveau code.
 - Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour aller au prochain chiffre.
 - Répétez les étapes ci-dessus pour entrer tous les quatre chiffres.
 - Répétez les étapes ci-dessus pour confirmer le nouveau code.
- Après avoir réglé le nouveau code à quatre chiffres, vous pouvez verrouiller les canaux en entrant dans le menu des Canaux Verrouillés (Locked Channels).
- En entrant dans le liste de canaux verrouillés, on vous demandera d'entrer votre code à quatre chiffres.
 - Pressez les boutons **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] (18, 19) pour entrer le premier chiffre.
 - Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour aller au prochain chiffre.
 - Répétez les étapes ci-dessus pour entrer tous les quatre chiffres.
- Après avoir entré le code, vous pouvez naviguer la liste en utilisant les boutons **TUNE/SEEK** [$\ll$ / $\gg$] pour surligner les canaux.
- Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour verrouiller (indiqué par un icône ) ou déverrouiller () le canal sélectionné.

Favorites (recherche chanson/artiste)

Cette fonction vous permet de mettre en mémoire et rechercher jusqu'à 15 combinaisons Artiste/Chanson sur la Radio Satellite SIRIUS.

- Alors que la chanson actuelle joue, *pressez et maintenez* le bouton **AS/PS/FAV** (14).
- Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour sélectionner l'artiste à mettre en mémoire ou bien pressez le bouton **AS/PS/FAV** pour sélectionner la chanson à mettre en mémoire.

La prochaine fois qu'un artiste ou une chanson mise en mémoire est jouée sur la Radio Satellite SIRIUS, vous serez notifié avec une alerte et vous pourriez dès lors choisir de syntoniser au canal jouant la Chanson ou l'artiste. La liste des Artistes/Chansons peut être gérée à travers le Menu Système sous le menu « SIRIUS Satellite Radio ». Voir « Menu Système » à la page 38.

OPÉRATION iPod

Cet appareil est équipé d'une fonction prête pour l'iPod qui vous permettra de contrôler votre iPod (si compatible) en utilisant les boutons du panneau de contrôle. Les versions iPod suivantes sont soutenues :

- iPod Nano (1G, 2G, 3G, 4G and 5G)
- iPod 5G
- iPod Classic
- iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPod Touch
- iPod Touch 2G
- iPod Shuffle

A NOTER : Les modèles anciens de l'iPod ne sont pas soutenus parce qu'ils ne mettent pas en oeuvre le protocole de commande USB. Ces modèles de l'iPod non-soutenus peuvent être branchés à la radio en utilisant l'une des entrées auxiliaires.

A NOTER : L'iPod vendu séparément.

Accéder au mode iPod

Connectez un iPod ou un iPhone soutenu au connecteur USB du panneau d'avant. L'icône iPod s'allume au coin droite en bas de l'affichage aux cristaux liquides chaque fois qu'un iPod ou un iPhone est attaché au connecteur USB. La reproduction de la musique s'entame immédiatement.

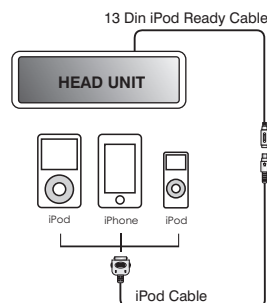
Pour entrer dans le mode iPod de n'importe quelle autre source, pressez le bouton **MODE** (4) jusqu'à ce que « USB » apparaisse sur l'affichage. Si l'utilisateur branche un iPod qui ne contient pas de chansons la radio va afficher un message déclarant « No Songs » lorsqu'il entre dans le mode iPod.

Allumer/Eteindre l'iPod

L'iPod s'allume automatiquement lorsqu'un iPod est branché au câble iPod à trente aiguilles, aussi longtemps que le commutateur d'allumage du véhicule est allumé.

Vous pouvez éteindre l'iPod en le débranchant du câble ou en éteignant le commutateur d'allumage. Lorsque le commutateur d'allumage est éteint, l'iPod va faire pause et entrera dans le mode sommeil au bout de 2 minutes. Lorsque l'iPod est branché, la puissance ne peut pas s'allumer ou s'éteindre depuis l'iPod lui-même.

A NOTER : L'iPod se rechargera continuellement lorsqu'il est branché à l'appareil et aussi longtemps que le commutateur d'allumage du véhicule soit allumé.



Contrôler la reproduction

Suspendre la reproduction

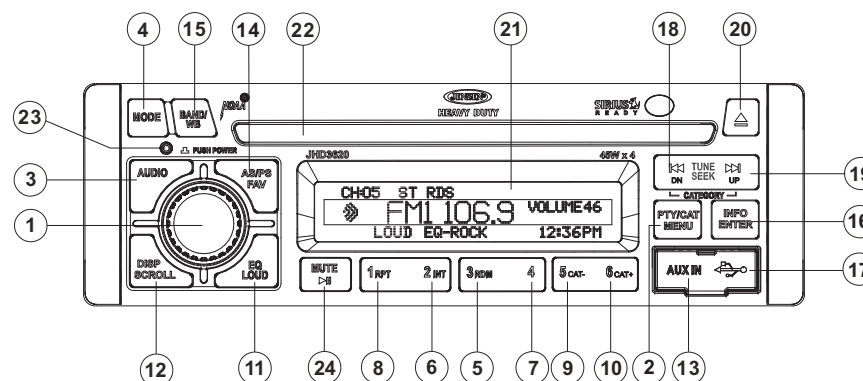
Pendant la reproduction, pressez le bouton **MUTE/>>||** (24) pour suspendre le lecteur iPod. « Pause » apparaîtra sur l'affichage aux cristaux liquides. Pressez **MUTE/>>||** de nouveau pour reprendre la reproduction.

Reproduction répétée

Pendant la reproduction, pressez le bouton **1/RPT** (8) pour répéter la chanson actuelle. « RPT » apparaîtra sur l'affichage aux cristaux liquides. Pressez **1/RPT** de nouveau pour arrêter la reproduction.

Balayage de la reproduction

Pendant la reproduction, pressez le bouton **2/INT** (6) pour jouer les dix premières secondes de chaque chanson. « INT » apparaîtra sur l'affichage aux cristaux liquides. Pressez **2/INT** de nouveau pour arrêter le balayage.



Reproduction aléatoire

Pendant la reproduction, pressez le bouton **3/RDM** (5) pour jouer toutes les chansons dans la catégorie actuelle dans un ordre aléatoire. La reproduction aléatoire commencera dès que la chanson actuelle s'arrête de jouer. « RDM » apparaîtra sur l'affichage aux cristaux liquides. Pressez **3/RDM** de nouveau pour arrêter la reproduction aléatoire.

Sélectionner les chansons

Pendant la reproduction, pressez les boutons **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) pour jouer la chanson précédente ou prochaine dans la catégorie actuelle. Pressez le bouton **TUNE/SEEK** [**<<**] (18) une fois pour jouer la chanson depuis la position de démarrage ou bien pressez **TUNE/SEEK** [**<<**] deux fois pour jouer la chanson précédente. Pressez le bouton **TUNE/SEEK** [**<<**] (18) pendant les deux premières secondes d'une chanson et l'appareil jouera la chanson précédente. Au bout de deux secondes ; cette action revient au début de la chanson actuellement en jeu.

Pressez et maintenez le bouton **TUNE/SEEK** [**<<** / **>>**] (18, 19) pour faire avant ou recul rapide de la chanson.

A NOTER : Si vous pressez et maintenez le bouton TUNE/SEEK |<< / >>| pour changer la chanson actuelle à la chanson précédente/prochaine, vous quitterez le mode d'avance/recul rapides.

Chercher la liste d'écoute

Pressez le bouton **PTY/CAT/MENU** (2) pour accéder au mode de sélection à la liste d'écoute. Lorsque vous êtes toujours en mode Catégorie, pressez les boutons **TUNE/SEEK |<< / >>|** (18, 19) pour choisir recherche du fichier par la liste d'écoute, l'artiste, l'album, le genre, la chanson, l'audiobook ou podcast. Pressez le bouton **INFO/ENTER** (16) pour sélectionner le mode de recherche. Utilisez les boutons **TUNE/SEEK |<< / >>|** pour chercher des fichiers disponibles sur l'iPod. Pressez le bouton **INFO/ENTER** pour jouer la chanson ou le fichier sélectionné.

Mode d'affichage alternatif

Pressez le bouton **DISP/SCROLL** (12) pour changer l'information d'affichage entre l'affichage du texte en ligne simple ou ligne double.

SOIN ET ENTRETIEN

- Gardez le produit dans un endroit sec. S'il se mouille, essuyez-le tout de suite. Des liquides peuvent contenir des minéraux qui peuvent corroder les circuits électroniques.
- Protéger le produit contre la saleté et la poussière parce que celles-ci peuvent user les pièces prématurément.
- Manipulez le produit doucement et avec soin. Le laisser tomber peut endommager les cartes de circuit imprimées et alors le produit ne fonctionnera pas comme il faut.
- Essuyez le produit avec un chiffon moite pour retirer la saleté. N'utilisez pas de produits chimiques corrosifs, des solutions de nettoyage et des détergents forts pour nettoyer le produit.
- Utilisez et stockez le produit uniquement dans des conditions environnementales normales. Des températures hautes peuvent raccourcir la vie des dispositifs électroniques, endommager les piles, et tordre ou déformer des pièces en plastique.

Commutateur d'allumage

La source la plus commune du bruit en réception est le système du commutateur d'allumage. Ceci advient lorsque la radio est placée trop proche du système du commutateur d'allumage (moteur). Ce type de bruit peut être facilement détecté parce qu'il variera en intensité avec la vitesse du moteur.

D'habitude, le bruit du commutateur d'allumage peut être supprimé considérablement en utilisant un fil du commutateur à haut voltage du type suppression de la radio et un résistor de supprimeur dans le système du commutateur d'allumage. (La plupart des véhicules se servent de ce fil et résistor, mais il peut être nécessaire de les vérifier pour une opération correcte.) Une autre méthode de suppression est l'utilisation des supprimeurs de bruit supplémentaires. On peut les obtenir de la plupart des concessionnaires de produits électroniques portables.

Interférence

La réception radio dans un environnement mobile est très différente de la réception dans un environnement statique (chez soi). Il est très important de comprendre la différence.

La réception AM va se détériorer en passant sous un pont ou sous les lignes de haut voltage. Bien que l'AM soit soumis à du bruit environnemental, il a la capacité de recevoir à des grandes distances. Ceci parce que les signaux de transmission suivent la surface courbée de la terre et sont réfléchis par l'atmosphère supérieure.

DEPANNAGE

Symptôme	Cause	Solution
Pas de puissance	L'interrupteur d'accessoire du véhicule n'est pas allumé	Si l'alimentation est bien branchée à la borne d'accessoire du véhicule, mettez la clé du commutateur d'allumage à « ACC » ou « Run ».
	Le fusible a sauté	Remplacer le fusible
Le disque ne peut pas être chargé ni éjecté	Présence d'un disque CD à l'intérieur du lecteur	Otez le disque dans le lecteur et en insérez un nouveau. Si le disque ne s'éjecte pas pressez le bouton de réinitialisation, c'est à dire RESET
	Disque inséré dans le mauvais sens	Insérez le disque la face étiquette en haut
	Le disque est extrêmement sale ou il est défectueux	Nettoyez le disque ou essayer d'en jouer un nouveau.
	Condensation	Laissez le lecteur comme ça pour une heure et puis essayez de nouveau.
Pas de son	Le volume est trop bas ou le système est assourdi	Ajustez le volume à un niveau audible
	Le câblage n'est pas bien branché	Vérifiez les branchements câbles
Les clefs d'opération ne fonctionnent pas	L'ordinateur encastré ne fonctionne pas comme il faut à cause du bruit	Pressez le bouton RESET
Sauts de son	L'angle d'installation est plus de 30°	Ajustez l'angle d'installation et ramenez-le à moins de 30°
	Le disque est sale ou défectueux.	Nettoyez le disque et essayez de jouer de nouveau ou utilisez un disque nouveau.
Ne peut pas syntoniser à la station de radio, auto-rechercher ne fonctionne pas	Le câble d'antenne n'est pas branché	Vérifiez le câble d'antenne
	Les signaux sont trop faibles	Sélectionnez une station manuellement
Ne peut pas recevoir le signal SIRIUS	Erreur Antenne	Assurez-vous que le connecteur d'antenne est bien branché dans le tuner SIRIUS. Si le message persiste, il est probable alors que le câble d'antenne ou l'élément d'antenne a été endommagé. Remplacez l'antenne comme il faut

SPECIFICATIONS

CD

Rapport Signal au bruit	≥ 65 dB
Séparation des canaux	More than 50 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz

FM Radio

Couvrage de fréquence (Etats-Unis)	87.5 to 107.9 MHz
Couvrage de fréquence (Europe)	87.5 to 108 MHz
Sensibilité (S/N=30dB)	2.2μV
Réjet de l'image	>45 dB
Séparation des voies	>25 dB

AM/MW

Gamme de fréquences (Etats-Unis)	530-1710 kHz
Gamme de fréquences (Europe)	522-1620 kHz
Sensibilité (S/N=20dB)	36 dB

Général

En opération Voltage	DC 12 Volts
Système de mise à terre	Negative Ground
Impédance d'haut parleur	4-8 ohms per channel
Commande des tonalités:	
Basse (à 100 Hz)	±10 dB
Aigu (à 10 kHz)	±10 dB
Sortie Puissance	45W x 4
Courant en attente/oisif	75mA
Drainage du courant	15 Ampere (max.)
Dimensions	175 (W) x 175 (D) x 50 (H)



ASA Electronics Corporation

www.asaelectronics.com

www.jensenheavyduty.com

©2012 ASA Electronics Corporation

v. 122511